

**Dresdner  
Philharmonie**

## **abgeFRACKt und Best of Klassik – die Kurzkonzertreihen der Dresdner Philharmonie**

Zu einem Magneten vor allem für neues Publikum sind die Kurzkonzerte unserer Reihe **abgeFRACKt** geworden. Sie richtet sich an diejenigen, die mit klassischen Konzerten noch nicht so vertraut sind und gern mal „reinschnuppern“ wollen. Eher casual und locker, präsentiert die Dresdner Philharmonie ein ca. einstündiges Programm mit jeweils ein oder zwei ausgewählten Werken. Mit der App Wolfgang kann man sich am eigenen Smartphone während des Konzerts live Infos zur Musik einspielen lassen. Und hinterher ist das Publikum eingeladen, den Abend bei einem Cocktail an den Bars im Kulturpalast ausklingen zu lassen.

Termine **abgeFRACKt**:

### **FR 25. OKT 24 | 19.30 Uhr**

Peter Tschaikowski Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (Urfassung)  
Dima Slobodeniouk | Dirigent  
Kirill Gerstein | Klavier

### **FR 6. DEZ 24 | 19.30 Uhr**

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie A-Dur KV 201  
Richard Strauss „Rosenkavalier“ Suite  
Kerem Hasan | Dirigent  
Martin Helmchen | Klavier

### **FR 7. FEB 25 | 19.30 Uhr**

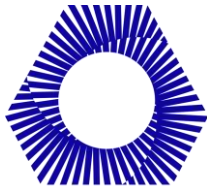
Fazil Say „Night“ für zwei Klaviere  
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für zwei Klaviere und Orchester E-Dur  
Nicholas Collon | Dirigent  
Lucas und Arthur Jussen | Klavierduo

### **FR 28. MRZ 25 | 19.30 Uhr**

Alisson Kruusmaa „Fünf Arabesken“ für Kammerorchester (Auswahl)  
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll  
Giuseppe Mengoli | Dirigent

### **SA 31. MAI 25 | 19.30 Uhr**

*Finalrunde des bundesweiten Hochschulwettbewerb Dirigieren „Campus Dirigieren“*  
Peter Tschaikowski „Roméo et Juliette“ Fantasie-Ouvertüre h-Moll  
Sergei Prokofjew „Romeo und Julia“ (Ausschnitte aus der Suite)  
Leonard Bernstein Symphonic Dances aus der „West Side Story“  
Drei Finalist:innen | Dirigent:innen



## Dresdner Philharmonie

Von unserem abgeFRACKt-Publikum wissen wir, dass viele gern wiederkommen und vor allem den Kanon der klassischen Musik kennen lernen wollen. Dafür schaffen wir mit unseren **Best of Klassik**-Konzerten ein neues Angebot. Sie dauern nur ca. eine Stunde, werden zu Konzertbeginn anmoderiert, und nach dem Konzert sind die Dirigentin bzw. der Dirigent im Gespräch mit Malte Arkona im Foyer zu erleben – auch dafür bleiben unsere Bars geöffnet.

### Termine **Best of Klassik**

#### **FR 18. OKT 24 | 19.30 Uhr**

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der neuen Welt“  
Kahchun Wong | Dirigent  
Malte Arkona | Moderation

#### **DO 30. JAN 25 | 19.30 Uhr**

Peter Tschaikowski Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“  
Tabita Berglund | Dirigentin  
Malte Arkona | Moderation

#### **FR 21. MRZ 25 | 19.30 Uhr**

Igor Strawinski „Le sacre du printemps“  
Jonathan Nott | Dirigent und Moderation

#### **FR 20. JUN 25 | 19.30 Uhr**

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur  
Maxim Emelyanychev | Dirigent  
Malte Arkona | Moderation