



Dresdner
Philharmonie

MRZ/APR 2025
IM KULTURPALAST

MRZ/
APR



Dresdner
Philharmonie



FR 27./SA 28. JUN 2025 | 19.30 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

Blockbuster Battle: Hans Zimmer vs. John Williams

Wer ist der König der Filmmusik? Wir lassen epische
Klassiker live gegeneinander antreten.

BENJAMIN POPE | Dirigent
TOM WLASCHIHA | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

ticket@dresdnerphilharmonie.de
dresdnerphilharmonie.de

»**Tristan und Isolde**« gehört zu den ergreifendsten Liebesgeschichten überhaupt. Richard Wagner hat ihr mit seiner dramatischen Oper ein bleibendes Denkmal gesetzt. Wir führen die berühmtesten Teile daraus **konzertant** auf und haben dafür den Weltklasse-Dirigenten und Wagnerspezialisten **Pablo Heras-Casado** gewinnen können. **Anja Kampe, Stuart Skelton** und **Georg Zeppenfeld** bilden die exzellente Sängerbeseztzung (9./15. MRZ 2025).

Charlie Chaplin war nicht nur ein genialer Schauspieler, sondern hat auch Regie geführt und komponiert. Im Stummfilmklassiker »**Modern Times**« ist er alles auf einmal: Darsteller, Regisseur und Komponist der Filmmusik. Entstanden ist ein gesellschaftskritischer und zugleich höchst unterhaltsamer Film, der zu den Meisterwerken des 20. Jahrhunderts gehört. Wir zeigen ihn auf der großen Leinwand, die Dresdner Philharmonie spielt live dazu (13. MRZ 2025).

Robert Schumann hat nur ein einziges **Violinkonzert** geschrieben, aber es gehört zu den ganz großen Werken für dieses Instrument. Für Solist:innen ist es technisch und musikalisch eine enorme Herausforderung, die viel Erfahrung und Einfühlungsvermögen braucht. **Antje Weithaas** hat beides, und so darf sich das Publikum am Ostersonntag auf musikalischen Hochgenuss freuen. Dazu erklingt die Sinfonie Nr. 2 von **Johannes Brahms**, Markus Poschner dirigiert (20. APR 2025).

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

SO 2. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**QUEEN CLASSICAL mit der Band
MerQury, Orchester & Chor**

Veranstalter: Kulturladen

FR 7. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**The Sound of James Bond –
Licenced to Thrill**

CHRISTIAN SCHUMANN | Leitung
DIETMAR WUNDER | Moderation
**DEUTSCHES FILMORCHESTER
BABELSBERG**

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

SA 8. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

DRUM TAO

Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH

SO 9. MRZ
16.00 Uhr
SA 15. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

OPER KONZERTANT

Tristan und Isolde

RICHARD WAGNER

>Tristan und Isolde<
Konzertante Fassung

Vorspiel

Zweiter Akt

>Isoldes Liebestod< (Instrumentalfassung)

PABLO HERAS-CASADO | Dirigent

STUART SKELTON | Tristan

ANJA KAMPE | Isolde

MARINA PRUDENSKAYA | Brangäne

GEORG ZEPPENFELD | König Marke

SEBASTIAN WARTIG | Melot

DRESDNER PHILHARMONIE

Richard Wagner steht für überwältigende Opern, deren Wirkung man sich auch in konzertanten Aufführungen kaum entziehen kann. Durch die Kraft eines Liebestrankes sind Tristan und Isolde einander schicksalhaft verfallen, doch die irische Königstochter Isolde ist Marke, dem König von Cornwall und Tristans Lehnsherr, versprochen. Im Geheimen leben die Liebenden ihre Verbindung, was zwangsläufig in die Katastrophe führt.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Pablo Heras-Casado

MO 10. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

König der Löwen – Live in Concert

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 12. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Lisa Eckhart – Kaiserin Stasi
die Erste**

Veranstalter: Agentour & HumorZone GmbH

DO 13. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

FILM & MUSIK

Charlie Chaplin

MODERN TIMES

Stummfilm, USA 1936

Regie: Charles Chaplin

Musik: Charles Chaplin (1938)

rekonstruiert von Timothy Brock (2000)

FRANK STROBEL | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

Nachdem der Fließbandarbeiter Chaplin zunächst zwischen die Zahnräder einer gigantischen Maschine gerät und Minuten später auch noch als Versuchskaninchen für eine neu entwickelte Füttermaschine herhalten muss, dreht er durch, wird verrückt und läuft Amok. Kaum aus der Nervenanstalt entlassen, ereilt ihn schon das nächste Missgeschick. Der Film, den Charlie Chaplin als Drehbuchautor, Regisseur, Hauptdarsteller und Komponist sozusagen als Ein-Mann-Betrieb gedreht hat, ist heute Legende und fast noch so aktuell wie vor 100 Jahren. Gemeinsam mit der live gespielten Musik ein unbedingtes Muss für alle Fans des Stummfilms!

*In Kooperation mit der Europäischen FilmPhilharmonie
und den 10. Dresdner Stummfilmtagen*

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Modern Times

EFPI FILMPHILHARMONIE PRESENTATION
Film Copyright © Roy Export S.A.S. – Musik Copyright © Roy Export Co. Ltd und Bourne Co. Alle Rechte vorbehalten. – Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated SA

**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR
UNTERWEGS**

FR 14. MRZ | 19.00 Uhr
Kreuzkirche Dresden

SONNENSTRAHL – BENEFIZKONZERT
gemeinsam mit **JUNGE CAMERATA DRESDEN**
und **KNABENCHOR DRESDEN**

GUNTER BERGER | Leitung
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

FR 14. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Bodo Wartke – 7. Klavierkabarett-
Programm**

Veranstalter: Agentour & HumorZone GmbH

SO 16. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Clueso + Friends – Akustik Tour
2025**

Veranstalter: Landstreicher Kulturproduktionen GmbH

DI 18. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**JOJA WENDT – Spiel doch mal
leiser!**

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DO 20. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

ORCHESTERKONZERT

Frühling

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 49 (>La passione<)

FREDERICK DELIUS

>Idylle de Printemps<

LILI BOULANGER

>D'un matin de printemps<

JEAN SIBELIUS

>Frühlingslied< für Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK

>Die Waldtaube<

JOHANN STRAUSS (SOHN)

>Rosen aus dem Süden<

BRUNO BORRALHINHO | Dirigent
JUNGES SINFONIEORCHESTER DRESDEN
AM LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Pünktlich zum Frühlingsanfang laden junge Musikerinnen und Musiker das Publikum auf eine musikalische Zeitreise vom 18. bis zum 20. Jahrhunderts ein. Joseph Haydns Sinfonie in f-Moll >La passione< lässt einen Zusammenhang zwischen der Oster- und Passionszeit und Ostara – der germanischen Göttin des Frühlings, der Fruchtbarkeit und der Morgenröte – bereits vermuten. Die Inspiration des Programms wird spätestens durch die klangreichen Huldigungen von Frederick Delius, Jean Sibelius oder Lili Boulanger an die neue Jahreszeit deutlich. Die Zeitreise führt durch einzigartige Landschaften des europäischen Kontinents: von den idyllischen britischen Ebenen über die kühlen Pariser Morgen bis hin zum borealen finnischen Urwald.

17 € | 9 € Junge Leute



Junges Sinfonieorchester Dresden

FR 21. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERT – BEST OF KLASSIK

Le sacre du printemps

IGOR STRAWINSKI

›Le sacre du printemps‹

JONATHAN NOTT | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

Zwanzig Holzbläser, acht Hörner, fünf Trompeten, drei Posaunen, zwei Basstuben, mindestens acht Pauken und großes Schlagwerk, schon allein das würde reichen, um ein ganzes Fußballstadion zu beschallen! Bei Strawinskis ›Sacre du printemps‹ kommen noch die Streicher dazu. Aber nicht, um Lärm zu machen, sondern um eine der berühmtesten Ballettmusiken des 20. Jahrhunderts zu spielen. Bei der Uraufführung 1913 war das Publikum empört und verließ mit Buhrufen den Saal. Damals ein Skandal, ist das Stück heute aus dem Konzertsaal nicht mehr wegzudenken.

43 | 30 | 20 € | 9 € Junge Leute



SA 22. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Debussy und Strawinski

OLIVIER MESSIAEN

>O Sacrum Convivium< für Chor a cappella

CLAUDE DEBUSSY

Sinfonische Suite aus der Oper

>Pelléas et Mélisande<,

zusammengestellt von **Jonathan Nott**

GYÖRGY LIGETI

>Lux aeterna< für 16-stimmigen Chor a cappella

IGOR STRAWINSKI

>Le sacre du printemps<

JONATHAN NOTT | Dirigent

AUDITIVVOKAL DRESDEN

OLAF KATZER | Einstudierung

DRESDNER PHILHARMONIE

1913 komponiert, gilt >Le sacre du printemps< (Das Frühlingsopfer) als eines der Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts. Die Uraufführung des Balletts in Paris wurde zu einem Skandal. Nur unter Mühen und Ignorieren der Buhrufe aus dem Publikum konnte die Musik zu Ende gespielt werden. Eine Aufführung ist aufwändig: Allein 20 Holzbläser, acht Hörner, mehrere Trompeten und Posaunen, zahlreiche Schlaginstrumente und ein großer Streicherapparat sorgen für einen gewaltigen Klangeindruck. Ganz anders Ligetis >Lux aeterna<, bei dem uns der Chor allein auf Klangflächen in ferne Gegenden zu entführen scheint. Kein Wunder, dass Stanley Kubrick diese Musik in seinem monumentalen Film >2001: Odyssee im Weltraum< einsetzte.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



SO 23. MRZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Mendelssohn Oktett

RICHARD STRAUSS

Sextett für Streicher aus ›Capriccio‹

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Oboenquartett F-Dur

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Oktett Es-Dur für Streicher

ANNA ZELLER | Violine

IPEK ATILA | Violine

JISU KIM | Violine

SOPHIE SCHÜLER | Violine

CHRISTINA BIWANK | Viola

JOHANN PÄTZOLD | Viola

ULF PRELLE | Violoncello

LAURA MACDONALD | Violoncello

Kein geringerer als Goethe war es, der mit einem seiner Gedichte den Geniestreich des gerade mal sechzehnjährigen Felix Mendelssohn Bartholdy inspirierte. Dessen Oktett machte ihn auf einen Schlag berühmt. Der Frische und den überraschenden musikalischen Wendungen kann man sich kaum entziehen. Es könnte daher kaum passender sein, dass es in unserem Konzert auch ganz junge Musikerinnen und Musiker spielen: Mitglieder der Kurt Masur Akademie präsentieren ihr Können gemeinsam mit erfahrenen Philharmonikerinnen und Philharmonikern.

17 € | 9 € Junge Leute



Anna Zeller

SO 23. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Michael Nast: »Weil da irgendetwas fehlt«-Buchtour

Veranstalter: Michael Nast

DI 25. MRZ
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 1-4

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Die vier Jahreszeiten

ANTONIO VIVALDI

>Die vier Jahreszeiten<

**WOLFGANG HENTRICH | Violine und Leitung
PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER**

Kann man Frühling, Sommer, Herbst und Winter wirklich mit Musik ausdrücken? Klar! Man braucht nur Vivaldis >Vier Jahreszeiten< zu hören, und ist geradezu live dabei, wenn Vögel zwitschern, ein Sommergewitter grollt, das Getreide geerntet wird und der Frost klirrt. Unser Konzertmeister Wolfgang Hentrich durchlebt mit dem Philharmonischen Kammerorchester und euch ein ganzes Jahr – und bringt euch nebenbei noch mit seinem virtuosen Geigenspiel zum Staunen.

12 € | 5 € unter 18 Jahren

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



Wolfgang Hentrich

MI 26. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Yesterday – A Tribute to the Beatles

THE LONDON WEST END BEATLES

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

FR 28. MRZ
9.00 und
10.45 Uhr

KLASSEN 7–10

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Tatatataaa!

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 5 c-Moll

GIUSEPPE MENGOLI | Dirigent
MALTE ARKONA und
MAGDALENA BROUWER | Moderation
MICHAEL KUBE | Konzeption
DRESDNER PHILHARMONIE

Beethovens Sinfonien gehören zur >Grundausrüstung< aller Orchester. Wer hat nicht schon einmal irgendwo das >ta-ta-ta-taaaa< gehört! Was ist das Faszinierende an seinen Werken? Warum wurde Beethoven überhaupt ein >Klassiker<? Was verbirgt sich hinter dem Wort >Schicksalssinfonie< – dem Beinamen der Fünften Sinfonie? Die Dresdner Philharmonie lädt Schülerinnen und Schüler ein, die Musik und das Leben von Beethoven kennenzulernen.

12 € | 5 € unter 18 Jahren

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



Malte Arkona

FR 28. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

*Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<*



KURZKONZERT – abgeFRACKt

Schicksalsinfonie

ALISSON KRUUSMAA

>Fünf Arabesken< für Kammerorchester

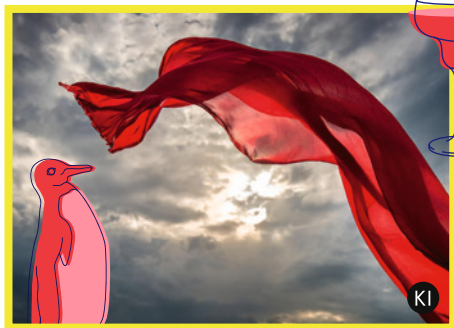
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 5 c-Moll

GIUSEPPE MENGOLI | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

Mit einem Klopfen wurde es verglichen, mit dem Tod vor der Tür, mit dem Schicksal schlechthin. Das berühmte Ta-ta-ta-aaa zu Beginn von Beethovens Fünfter Sinfonie hat wahrscheinlich jeder schon mal gehört. Aber Meisterwerke heißen ja deshalb Meisterwerke, weil sie bei jedem Hören etwas Neues offenbaren. Und so lohnt es sich auch hier, genauer hinzuhören und zu verfolgen, was in der Musik noch alles nach diesem Anfang passiert. Wie immer bei unseren abgeFRACKt-Konzerten kann man alle Infos zur Musik live über die Wolfgang App auf seinem Smartphone mitverfolgen.

22 | 12 € | 9 € Junge Leute



**DER PHILHARMONISCHE CHOR
UNTERWEGS**

SA 29. MRZ | 17.00 Uhr

SO 30. MRZ | 9.30 Uhr

Kreuzkirche Dresden

VESPER/SAKRAMENTSGOTTESDIENST

IRIS GEIBLER | Leitung

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

SA 29. MRZ

10.00 bis

15.00 Uhr

Foyer EG

MIETVERANSTALTUNG

**Hochschul-Messe StudienStart
Dresden**

Veranstalter: Agentur für Arbeit Dresden

SA 29. MRZ

19.30 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**The Sound of Hans Zimmer &
John Williams**

PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA & CHOIR

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

SO 30. MRZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... beim Tatataaaa!

Auszüge aus:

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 5 c-Moll

GIUSEPPE MENGOLI | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

VICTORIA ESPER | Stimme Phil

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Schon ein einziger Ton macht viel Musik. Aber kann man aus nur zwei Tönen eine ganze Sinfonie erschaffen? Und wenn ja, wie geht das? Beethoven hat das jedenfalls in seiner ›Fünften‹ auf faszinierende Weise hinbekommen, als ob man aus nur zwei Legosteinen ein ganzes Haus bauen würde. Malte wird jedenfalls gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie ein paar Geheimnisse rund um die Musik lüften: Ist es wirklich eine ›Schicksals-sinfonie‹? Wer klopft da unentwegt an die Tür? Warum kommen einige Musikerinnen und Musiker erst so spät? Und wo ist eigentlich Phil? Viele Fragen an diesem Vormittag, die dringend beantwortet werden müssen.

12 € | 5 € unter 18 Jahren



Malte mit Phil

SO 30. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Lars Eidinger liest »Hauspostille« von Bertolt Brecht

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

APR
/25

DI 1. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Gregorian – 25 Jahre Masters
of Chant (Zusatzshow)**

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 2. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Reinhold Messner »Über Leben«
(Live Foto- & Filmshow)**

Veranstalter: Krüger & Bemsel GbR

DO 3. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Felix Räuber – Traumkonzert
Tour 2025**

Veranstalter: MAWI Konzertagentur GmbH

SA 5. APR
19.30 Uhr
SO 6. APR
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Mahlers Unvollendete

GUSTAV MAHLER

Adagio aus der unvollendeten Sinfonie Nr. 10

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 4 c-Moll

VASILY PETRENKO | Dirigent

DRESDNER PHILHARMONIE

Für viele ist die Dreizehn eine Pechzahl. Für Komponisten ist es eher die Zehn, denn angefangen bei Beethoven konnten viele eine Neunte Sinfonie vollenden, starben aber über ihrer Zehnten oder wagten sie gar nicht mehr anzufangen. So wie Mahler, der seine Zehnte zwar skizzierte, aber unvollendet lassen musste. Aber auch wenn er sie nicht fertig komponierte – die Trauer, der Schmerz und die tief empfundene Seelenqual in dieser Musik gehört bis heute zum Ergreifendsten, was man im Konzert hören kann. Schostakowitsch dagegen schaffte zwar fünfzehn Sinfonien, aber seine Vierte war trotzdem jahrzehntelang nicht zu hören. Schuld war Stalin, der so viel Druck auf den Komponisten aufbaute, dass der sein Werk zurückzog. Dem kommunistischen Regime war die Drastik, mit der der Komponist die Schrecken des Terrorregimes ausdrückte, zu gefährlich.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Vasily Petrenko

SO 6. APR
11.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Fauré!

GABRIEL FAURÉ

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

CHARLES KOECHLIN

>L'album de Lilian< für Sopran, Flöte und Klavier

CAMILLE SAINT-SAËNS

Prélude Nr. 1 für Orgel
(Gabriel Fauré gewidmet)

GABRIEL FAURÉ

>Pelléas et Mélisande< (Auszug, Arr. für Orgel)

>La bonne chanson< für Sopran, Klavier und
Streichquintett

VALDA WILSON | Sopran

CHRISTOPH BERNER | Klavier

CHARLOTTE THIELE | Violine

HANS CHRISTIAN MARTIN | Orgel

FREIES ENSEMBLE DRESDEN

Als Gabriel Fauré um 1900 die Lehrpläne des Pariser Konservatoriums radikal änderte und erlaubte, auch die Musik von Wagner zu studieren, hatte er eine Menge Leute gegen sich. Dabei war er überhaupt nicht parteiisch, sondern einfach nur offen für alle musikalischen Richtungen. Und so komponierte er auch selbst: weder ganz traditionell noch völlig modern, ihm ging es einzig und allein um Qualität. Von den Qualitäten seiner Musik kann man sich in diesem Konzert reichlich überzeugen. Fließende Melodien, französischer Esprit und immer eine Tür offen ins Unerwartete.

17 € | 9 € Junge Leute



Valda Wilson

MO 7. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Life on Our Planet in Concert –
Netflix Erfolgsserie über die Geschichte
unseres Planeten live mit Orchester

Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH

DI 8. APR
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

ICH LIEBE. EWIG.

Veranstalter: Dresdner Bläserphilharmonie e.V.

DO 10. APR
9.30 Uhr
Konzertsaal

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

**Dresdner Schulchöre
singen**

KLASSEN 1–5

GUNTER BERGER | Leitung und Moderation
DRESDNER SCHULCHÖRE
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN

Singen macht Spaß und tut gut. Das wissen alle Kinder, die im Chor singen – sei es im Philharmonischen Kinderchor, im Schulchor oder anderswo. Und das sollen noch viel mehr Kinder erfahren! Deshalb laden wir alle Schulchöre zum Mitsingen in den Konzertsaal ein. Die Noten gibt es vorab, und natürlich wird auch noch einmal gemeinsam vor dem Konzert geprobt. Also einfach anmelden und mitmachen!

12 € | 5 € unter 18 Jahren

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



Philharmonischer Kinderchor Dresden

FR 11. APR
9.00 und
10.45 Uhr

KLASSEN 5-8

SA 12. APR
16.00 Uhr
Konzertsaal

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST / FAMILIENKONZERT**

Amerika!

LEONARD BERNSTEIN

Sinfonische Tänze aus ›West Side Story‹

GEORGE GERSHWIN

›An American in Paris‹

BRUNO BORRALHINHO | Dirigent

DANIEL HAUPT | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Einmal über den großen Teich und wieder zurück! Diesmal ist viel Rhythmus mit im Spiel, wenn es nach Amerika geht, oder wenn sich ein Amerikaner bei einem Besuch in Paris in die Stadt verliebt. Leonard Bernstein war nicht nur ein genialer Dirigent, sondern auch der Komponist des Musicals ›West Side Story‹, einer in New York beheimateten modernen Variante von Shakespeares ›Romeo und Julia‹ mit fetzigen lateinamerikanischen Melodien und Tänzen. Bei dem Bummel durch Paris ist hingegen Vorsicht geboten! George Gershwin hat hier seinem amerikanischen Touristen viel Jazz mitgegeben. Dabei gilt: Augen auf im Straßenverkehr! Hier spielen diesmal echte Autohupen mit.

11. APR Schulkonzerte: 12 € | 5 € Kinder unter 18 Jahren

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei

12. APR Familienkonzert: 22 € | 5 € Kinder unter 18 Jahren



Bruno Borralhinho

FR 11. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Cindy aus Marzahn – 20 Jahre

Veranstalter: MAWI Concert GmbH

MI 16. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

DRESDNER ORGELZYKLUS

B-A-C-H

JOHANN SEBASTIAN BACH

Trionsonate für Orgel Nr. 6 G-Dur

RACHEL LAURIN

>Sweelinck Variationen<

MAX REGER

Fantasie und Fuge über B-A-C-H

ISABELLE DEMERS | Orgel

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

>Nicht Bach, Meer sollte er heißen.< So brachte Beethoven seine Bewunderung für den Übervater ganzer Komponistengenerationen auf den Punkt. Max Reger gab seiner Verehrung Ausdruck, indem er mit den vier Tönen, für die die vier Buchstaben des Namens Bach stehen, vielfältigste Abwandlungen komponierte. Klar, nur Kenner hören, wo diese Töne auftauchen, aber darum geht es ja eigentlich nicht, sondern um die Kraft und musikalische Energie, die aus dieser mächtigen >Fantasie und Fuge< unmittelbar zu uns sprechen. Isabelle Demers, die es an unserer Konzertsaalorgel spielen wird, hat dazu ein Meisterwerk von Bach und ein Stück von Rachel Laurin vor, die ebenso wie sie selbst aus Kanada stammt.

12 € | 9 € Junge Leute



Isabelle Demers

DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS

DO 17. APR | 18.30 Uhr

FR 18. APR | 16.00 Uhr

Kreuzkirche Dresden

JOHANN SEBASTIAN BACH

Johannespassion BWV 245

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent

HANNA HERFURTNER | Sopran

TIM MEAD | Altus

WERNER GÜRA | Tenor (Evangelist)

WOLFRAM LATTKE | Tenor (Arien)

KONRAD JARNOT | Bass (Jesus)

JONATHAN SELLS | Bass (Arien)

DRESDNER KREUZCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

DO 17. APR

20.00 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Nino de Angelo – Irgendwann
im Leben – Live-Tournee 2025**

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

SO 20. APR
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Schumann und Brahms

PASCAL DUSAPIN

>Khôra< für Streichorchester

ROBERT SCHUMANN

Violinkonzert d-Moll

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

MARKUS POSCHNER | Dirigent

ANTJE WEITHAAS | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

>Da fliegen die Melodien, daß man sich hüten muss, keine zu treten<. Johannes Brahms' Zweiter Sinfonie hört man an, dass er sie quasi mitten in der Natur komponierte. Er verbrachte einen ganzen Sommer am Wörthersee in Österreich, wo man bis heute nachvollziehen kann, wo ihm diese Melodien begegneten. Schon das damalige Publikum glaubte darin blauen Himmel, Quellenrieseln, Sonnenschein und kühlen Schatten zu hören, und bis heute ist sie wahrscheinlich sein beliebtestes Werk für Orchester. Ganz nach innen gerichtet ist dagegen das Violinkonzert von Robert Schumann und lange stand es deswegen auch etwas im Schatten anderer Konzerte seiner Art. Sehr menschlich und voller in Musik gesetzter Seelenregungen, steht es ihnen aber keineswegs nach!

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Markus Poschner

DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS

DI 22. APR | 19.00 Uhr

**Gastspiel Dvořák Festival Příbram
(Tschechien)**

PASCAL DUSAPIN

>Khôra< für Streichorchester

ROBERT SCHUMANN

Violinkonzert d-Moll

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

MARKUS POSCHNER | Dirigent

ANTJE WEITHAAS | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

ICH LIEBE. EWIG.



**DRESDNER
BLÄSER
PHILHARMONIE**

DIENSTAG 8. APRIL 19 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

**DRESDNER
BLÄSER
PHILHARMONIE**

MAURIZIO MORETTA
ANDREA BARIZZA

dbph.de/konzerte

20€\16€
Tickets: kulturpalast-dresden.de
0351 8466866

RICHARD WAGNER
PARSIFAL
VORSPIEL 1. AKT

SERGEJ RACHMANINOV
KLAVIERKONZERT NR. 2

RICHARD WAGNER
TRISTAN UND ISOLDE
PRELUDE UND LIEBESTOD

GEORGES SADELER
OUTBURST

SIMONE SANGIACOMO
LA METAMORFOSI DI NARCISO

TERTIAL
2025/1
**KONZERTE
WORKSHOPS**



SA 26. APR
19.00 und
20.00 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERT – LANGE NACHT DER THEATER

Barock im Konzertsaal

19.00 Uhr

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Concerto grosso D-Dur

GEORG PHILIPP TELEMANN

Concerto e-Moll für Blockflöte, Querflöte,
Streicher und Basso continuo

20.00 Uhr

LUCIANO BERIO

>Gesti< für Blockflöte solo

TERRY RILEY

>In C< for any instruments (Auszug)

ANTONIO VIVALDI

Concerto C-Dur für Flautino, Streicher
und Basso continuo

DOROTHEE OBERLINGER | Blockflöte
und Leitung

MARIANNA JULIA ŻOŁNACZ | Flöte
DRESDNER PHILHARMONIE

Blockflöte? Kann doch jeder! Wie weit man mit diesem Vorurteil daneben liegt, merkt man spätestens in einem Konzert mit Dorothee Oberlinger. Sie zaubert aus dem kleinen Instrument Klänge mit einer Virtuosität, die man nicht so schnell wieder vergisst. Aber auch dem Sog der Querflöte kann man sich kaum entziehen, zumindest dann, wenn Marianna Julia Żołnacz auf ihr spielt, unsere neue Soloflötistin.

*Achtung:
Tickets für diese Veranstaltung erhalten Sie zu einem späteren Zeitpunkt über die >Lange Nacht der Theater<.*



Dorothee Oberlinger

MO 28. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Tangerine Dream

Pioniere der elektronischen Musik im
Frühjahr 2025 wieder auf Deutschland-Tour

Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH

Änderungen vorbehalten.



10
MAI

Sa 19 Uhr

KLANGBRÜCKEN

Years of Sounds

Werke von **Ludwig van Beethoven**,
Johann Sebastian Bach, **Michel Legrand**, **Maurice Ravel**,
Wolfgang Amadeus Mozart, **Igor Strawinsky** u. a.

—
Mezzosopran **Malena Ernman**
Saxophon, Klarinette & Flöte **Magnus Lindgren**
Västerås Sinfonietta

Klavier & Leitung **Simon Crawford-Phillips**

—
Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €

www.frauenkirche-dresden.de



DH
DANIEL HOPE
KONZERT



Dimitrij Kapitelman | Foto: Paula Winkler



Lucy Fricke | Foto: Gerald von Foris

Montag | 10. März | 19.30 Uhr

Erinnerungen 1945 | 2025

Lesung

Geschriebene Erinnerung mit Renatus Deckert

Dienstag | 4. März | 19.30 Uhr

Tschechien erlesen

„Ein Sommer in Prag“ von Zdena Salivarová

Dienstag | 11. März | 19.30 Uhr

Sachbuch vorgestellt

Leonie Schöler: Beklaute Frauen

Dienstag | 18. März | 19.30 Uhr

Lesung im Rahmen

der Internationalen Wochen gegen Rassismus

Dimitrij Kapitelman: Russische Spezialitäten

Freitag | 4. April | Ab 17 Uhr

NACHT DER BIBLIOTHEKEN

u.a. mit „Text&Tanz“

Dresdens ultimativer Literaturdisco

Montag | 14. April | 19.30 Uhr

Lesung

Lucy Fricke: Das Fest

POLISH ART PHILHARMONIC
Maestro Michael Maciaszczyk - Leitung und Violine

Die vier
Jahreszeiten
ANTONIO VIVALDI



Dienstag | 06. Mai 2025 | 19.30 Uhr
KONZERTSAAL KULTURPALAST DRESDEN

Karten bei Eventim und Reservix und allen bekannten Vorverkaufsstellen.
Bestplatzbuchungen unter: bestofclassic@web.de



Best of **VERDI** meets
KENDLINGER

7. Mai 2025
Dresden



TICKETS: 01806 - 3344 5501

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt.)

kkphil.at/dd

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

... durch die Foyers und den Konzertsaal des Kulturpalasts am DO 13. MRZ, 17.00 Uhr und MI 9. APR, 12.30 Uhr
Dauer: ca. 60 Min. | Preis: 8 €
Termine und Tickets sind im Ticketservice und unter dresdnerphilharmonie.de erhältlich.
Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEETRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

6. MRZ 2025 | 19.00 Uhr

4. APR 2025 | 19.00 Uhr

dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

9 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK 0): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Arbeitslose, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB XII, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen und Inhaber:innen der PhilCard in einem Großteil der Konzerte

7 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder nutzen ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Homepage zusammen gestellt.



In unserem Monatsprogramm wurden drei Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber
Fotos: Simon Pauly (Cover); Harmonia mundi/Javier Salas; Export SAS; Kirsten Lassig; Marco Borggreve; Markenfotografie; Nikolaj Lund; Ellen Tuerke; Svetlana Tarvlova; Zeno-Kuhn; Björn Kadenbach; Abi Poe; Orchestra della Svizzera italiana/Kaupo Kikkas; Felix Broede
Redaktionsschluss: 23. JAN 2025, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner
Philharmonie

Bleiben Sie informiert:



[dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)
[kulturpalast-dresden.de](https://www.kulturpalast-dresden.de)

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.