

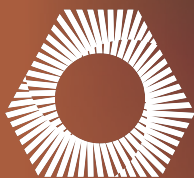


Dresdner
Philharmonie

NOV/DEZ 26
IM KULTURPALAST



NOV
DEZ
26



Dresdner
Philharmonie

Kirill Gerstein ARTIST IN RESIDENCE BEETHOVEN ZYKLUS

KULTURPALAST DRESDEN
KONZERTSAAL

Alle fünf
Klavierkonzerte
und die
Chorfantasie



FR 29. JAN 27

**Beethoven
Klavierkonzert 5**

Runnicles – Gerstein –
Dresdner Philharmonie

SA 30. JAN 27

**Beethoven
Klavierkonzerte
1, 2 & 4**

Gerstein –
Dresdner Philharmonie

SO 7. FEB 27

**Beethoven
Klavierkonzert 3**

Alsop – Gerstein –
Dresdner Philharmonie

FR 23./ SA 24. APR 27

**Beethoven
Chorfantasie
Kurtág >... quasi una
fantasia...<**

Berglund – Gerstein –
Philharmonischer Chor
Dresden – Dresdner
Philharmonie

dresdnerphilharmonie.de

Einmal ganz nah dran an den Musikerinnen und Musikern der Dresdner Philharmonie: Beim **Festival der Kammermusik** gehört die Bühne ihnen in kleinen, ganz unterschiedlichen Besetzungen. Sechs Kurzkonzerte von Brahms bis Jazz, eröffnet von Chefdirigent Sir Donald Runnicles gemeinsam mit seiner Frau Adelle Eslinger-Runnicles am Klavier. Ein Sonntagnachmittag und -abend für alle, die Kammermusik in ihrer ganzen Vielfalt erleben möchten (8. NOV 2026).

Er hat unsere Orgel 2017 mit eingeweiht und kennt sie inzwischen so gut wie kaum ein anderer: **Olivier Latry**, Titularorganist von Notre-Dame de Paris und einer der großen Organisten unserer Zeit. Zum Erscheinen der ersten CD mit der Eule-Orgel, die er zusammen mit der Dresdner Philharmonie aufgenommen hat, kehrt er mit Bach, Vierne, Langlais und seinem großen Vorbild Marcel Dupré zurück. Und natürlich darf bei Latry eines nicht fehlen: seine legendäre Improvisationskunst (25. NOV 2026).

Patricia Kopatchinskaja und **Fazıl Say** sind zwei Musikerpersönlichkeiten, die sich um Konventionen wenig kümmern und seit mehr als 20 Jahren miteinander musizieren. In Dresden bringen sie ihre ganze Virtuosität und Experimentierlust zusammen. Neben eigenen Werken spielen sie Szymanowskis »Mythen« und Beethovens berühmte »Kreutzer-Sonate«, technisch berüchtigt, musikalisch ein Ereignis. Ein Duoabend, bei dem mit Überraschungen zu rechnen ist (2. DEZ 2026).

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

NOV
/26

SO 1. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Brahms Violinkonzert

FANNY HENSEL (geb. Mendelssohn)

›Das Jahr‹ (Orchestrierung: Detlev Glanert)

*Auftragswerk der Dresdner Philharmonie gemeinsam
mit dem Mozarteum Orchester Salzburg und dem
Scottish Chamber Orchestra, Deutsche Erstaufführung*

JOHANNES BRAHMS

Violinkonzert D-Dur

BAR AVNI | Dirigentin

VADIM GLUZMAN | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

Fanny Hensel stand lange im Schatten ihres berühmten Bruders Felix Mendelssohn Bartholdy. Als Komponistin wurde sie spät entdeckt und ihr Klavierzyklus ›Das Jahr‹, dessen zwölf Charakterstücke jeweils einem Monat gewidmet sind, galt bis 1980 als verschollen.

Ganz anders Johannes Brahms' Violinkonzert: Schon bei der Uraufführung sorgte es für Aufsehen, nicht nur mit seinen eingängigen und im Finale ungarisch-feurigen Melodien. Das Werk galt zunächst als fast unspielbar. Heute gehört es zu den beliebtesten Violinkonzerten überhaupt.

Tacheles 2026 | Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen

Tickets ab 22 € | 10 € Junge Leute



Bar Avni

MO 2. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
KARAT – Tour 2026

Veranstalter: MB-Konzerte GmbH

DI 3. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
**10 Jahre Hotel Matze –
zu Gast: Juli Zeh**

Veranstalter: scheune e.V.

JAHRESKONZERT



Dresden lieb ich



15.11.2026

• 11:00 • 17:30 •

KULTURPALAST DRESDEN

SCAN ME



**Tickets erhältlich
an allen bekannten
Vorverkaufsstellen**

BERGSTEIGER



CHOR

FR 6. NOV
19.00 Uhr
SA 7. NOV
19.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Runnicles mit Bruckner

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 7 E-Dur

SIR DONALD RUNNICLES | Dirigent

EMANUEL AX | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Beethovens Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur zeigt den jungen Komponisten zwischen Mozart-Nähe und eigener Handschrift. Spritzige Virtuosität, dialogische Orchesterführung und lyrische Passagen prägen das Werk. Besonders das heitere Rondo-Finale verbindet Eleganz mit überraschendem Witz. Typisch für die Sinfonien von Bruckner sind großangelegte Entwicklungen und ganz verinnerlichte Passagen, seine Siebte ist da keine Ausnahme. Als er sie komponierte, starb der von ihm verehrte Richard Wagner. Anlass für Bruckner, den langsamen Satz mit einer Art Glockengeläut enden zu lassen. Und noch einen Bezug zu Wagner hat das Werk: für ihre Aufführung verlangte Bruckner den Einsatz sogenannter ›Wagner-Tuben‹, klanglich eine Mischung aus Horn und Posaune, die Wagner extra für seinen Opernzyklus ›Der Ring des Nibelungen‹ erfunden hatte.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Sir Donald Runnicles

SO 8. NOV
ab 16.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Festival der Kammermusik

Erleben Sie mit einem Ticket bis zu sechs
Konzerte mit insgesamt fast 50 Mitglie-
dern der Dresdner Philharmonie: Eröffnet
wird das Festival mit dem Chefdirigenten
Sir Donald Runnicles und seiner Frau Adelle
Eslinger-Runnicles am Klavier. Mitglieder
des Fördervereins Dresdner Philharmonie
moderieren.

*Programm-
details finden
Sie hier:*



- 16.00 Uhr Eröffnung mit Sir Donald Runnicles
und dem Collenbusch Quartett
- 17.00 Uhr >Expressionistisches Kammerkonzert< – Werke von Erwin Schulhoff
- 18.00 Uhr Violinen in ungewöhnlichen
Besetzungen, mit Wolfgang
Hentrich u.a.
- 19.00 Uhr Bratschissimo und Celloquartett,
mit Konstanze Pietschmann u. a.
- 20.00 Uhr Klaviertrio mal anders, Carl Maria
von Weber Jubiläum 2026
- 21.00 Uhr Jazz-Inspirationen

*In Kooperation mit dem Förderverein
Dresdner Philharmonie*

Tickets ab 19 € | ab 10 € Junge Leute



Sir Donald Runnicles und Adelle Eslinger-Runnicles

MO 9. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Mireille Mathieu –
Goodbye my Love Goodbye**

Das Finale der Welt-Abschiedstournee

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

DI 10. NOV
14.00 Uhr
15.00 Uhr
16.30 Uhr
17.30 Uhr
Kulturpalast
Backstage

NÄHER DRAN

Eins zu Eins

MITGLIEDER DER DRESDNER PHILHARMONIE

Manche erinnern sich vielleicht: vor einigen Jahren gab es schon einmal die Gelegenheit, jeweils einer Musikerin oder einem Musiker der Dresdner Philharmonie ganz direkt im Minikonzert zu begegnen. In Corona-Zeiten aus der Not geboren, greifen wir die Idee wieder auf und bieten eine exklusive musikalische Begegnung >auf Augenhöhe< an. In einem Musikerzimmer backstage, inklusive der Möglichkeit, sich mit ihm oder ihr über das Gehörte auch noch kurz auszutauschen. Ein Erlebnis, das Musik auf sehr eindringliche Weise erfahrbar macht ...

Tickets ab 30 € | ab 10 € Junge Leute



Blick hinter die Bühne

DI 10. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Take 6 & Thilo Wolf Bigband

Veranstalter: Jazztage Dresden

MI 11. NOV
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 5–8

SCHULKONZERT

Bilder einer Ausstellung

MODEST MUSSORGSKI

›Bilder einer Ausstellung‹ Fassung für
Orchester von Maurice Ravel

MIGUEL SEPÚLVEDA | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

JOSCHUA LETTERMANN | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Wie würde sich ein Gemälde anhören, wenn es Musik wäre? Der russische Komponist Modest Mussorgski hat es ausprobiert und herausgekommen sind seine berühmten ›Bilder einer Ausstellung‹. Da keifen auf einem turbulenten Markt die Verkäuferinnen, ein hinkender Gnom schleicht vorüber, zwitschernde Küken schlüpfen aus ihren Eierschalen und tanzen ein Ballett. Gemeinsam mit dem Orchester, Malte Arkona und Joshua Lettermann begegnen wir außerdem der bösen Hexe Baba Jaga, treffen spielende Kinder im Park, besuchen ein altes Schloss und gehen durch das große Tor von Kiew. Könnt ihr euch nicht vorstellen? Dann freut euch auf euer Schulkonzert im Kulturpalast!

Die Konzerte sind bereits ausgebucht.



Miguel Sepúlveda

MI 11. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Lang Lang
Recital

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

DO 12. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Die Nacht der Filmmusik –
Klassik Radio Live in Concert**

Veranstalter: Euro Klassik GmbH

FR 13. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Tina Tandler & Band
Saxophon im Haus

Veranstalter: Jazztage Dresden

SA 14. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Peter Bence – Pianosphere Tour

Veranstalter: Jazztage Dresden

SO 15. NOV
11.00 und
17.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Bergsteigerchor Jahreskonzert
2026 – Dresden lieb ich**

*Veranstalter: Sächsischer Bergsteigerchor
>Kurt Schlosser< Dresden e.V.*

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

SO 15. NOV 2026 | 17.00 Uhr
Kreuzkirche

JOHANNES BRAHMS
Ein deutsches Requiem op. 45

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent
DRESDNER KREUZCHOR
DRESDNER PHILHARMONIE

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

TOURNEE VOM 16. BIS 20. NOV 2026

MO 16. NOV 2026 | 19.30 Uhr
Smetana Saal, Prag

DI 17. NOV 2026 | 19.30 Uhr
Cankarjev dom, Ljubljana

MI 18. NOV 2026 | 20.30 Uhr
Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine

FR 20. NOV 2026 | 19.30 Uhr
Isarphilharmonie, München

SIR DONALD RUNNICLES | Dirigent
EMANUEL AX | Klavier
DRESDNER PHILHARMONIE

MO 16. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Nights on Broadway

A Tribute to the BEE GEES performed
by NIGHT FEVER

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DI 17. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Filmmusik LIVE – von
Hans Zimmer bis John Williams**

Veranstalter: Philharmonie Leipzig e.V.

MI 18. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

JODOK CELLO World Tour 2026

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann

FR 20. NOV
20.00 Uhr
SA 21. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Andreas Gabalier

10 Jahre Volks-Rock'n'Roller Unplugged

Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH

SO 22. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Lars Eidinger liest und singt
Bertolt Brechts Hauspostille**

*Veranstalter: Känguruh Production Konzertagentur
GmbH*

MO 23. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Queen Classical – Eine Nacht für
Freddie!**

mit der Band MerQury, großem Orchester,
Chor & Überraschungsgast!

Veranstalter: Kulturladen

MI 25. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

ORGEL

Olivier Latry

JOHANN SEBASTIAN BACH

Berühmte Werke in Arrangements:
Chaconne d-Moll (Arr. Henri Messerer)
Schlusschor aus der Matthäus-Passion
(Arr. Charles-Marie Widor) u. a.

LOUIS VIERNE

Trois »Pièces en style libre«

JEAN LANGLAIS

»Dialogue sur les Mixtures« (aus »Suite brève«)
»Prélude Modal«

MARCEL DUPRÉ

Präludium und Fuge g-Moll

OLIVIER LATRY | Orgel

Er hat unsere Orgel 2017 mit eingeweiht, war mehrfach Palastorganist und hat gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie nun auch das erste Album auf der Eule-Orgel eingespielt. Olivier Latry präsentiert in diesem Konzert Werke von Komponisten, die ihm besonders nahe sind, dazu zählen natürlich unbedingt Bach, Vierne und Langlais. Seinen Landsmann Marcel Dupré betrachtet er als Schlüsselkomponisten der modernen französischen Orgeltechnik, er verehrt ihn auch als Meister der Improvisation und gilt selbst als sein Erbe.

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie anlässlich des Erscheinens der ersten CD mit der Eule-Orgel im Kulturpalast – mit Olivier Latry und der Dresdner Philharmonie

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



Olivier Latry

SA 28. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERT – abgeFRACKt!

Tausendundeine Nacht

*Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<*



ALEXANDER BORODIN

>Polowetzer Tänze< aus der Oper >Fürst Igor<

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW

>Scheherazade< – Sinfonische Suite aus
>Tausendundeine Nacht<

ARAM CHATSCHATURJAN

>Lezginka< aus dem Ballett >Gayane<

AZIZ SHOKHAKIMOV | Dirigent

DRESDNER PHILHARMONIE

Rimski-Korsakows >Scheherazade< entführt das Publikum in eine farbenreiche Welt aus den Geschichten von >Tausendundeiner Nacht<. Jeder der vier Sätze erzählt eine eigene Szene voller Abenteuer, Romantik und Geheimnis. Rimski-Korsakow war ein Meister der Orchestrierung, und man hört förmlich Wellen, Stürme und exotische Landschaften. Eine immer wiederkehrende Melodie der Solovioline verbindet die Episoden wie ein roter Faden. Bei unseren abgeFRACKt-Konzerten ist einiges anders: Das Orchester sitzt nicht im Frack auf der Bühne. Auch muss niemand befürchten, an der falschen Stelle zu klatschen.

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



SO 29. NOV
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... in 1001 Nächten

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW

›Scheherazade‹ – Sinfonische Suite aus
›Tausendundeine Nacht‹

AZIZ SHOKHAKIMOV | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

VICTORIA ESER | Stimme Phil

DRESDNER PHILHARMONIE

›Es war einmal ...‹ – so beginnen alle Märchen. Sicherlich auch bei Scheherazade, der wohl bekanntesten Erzählerin der Welt. Sie war der Legende nach die Frau eines persischen Königs, den sie Abend für Abend mit einer Geschichte und ihrer Fortsetzung begeisterte. Die ältesten Märchen sind fast 2000 Jahre alt und haben den russischen Komponisten Nikolai Rimski-Korsakow zu einer der schönsten Kompositionen des 19. Jahrhunderts inspiriert. Wer kann schon Sindbad dem Seefahrer, dem Prinzen Kalender oder einer jungen Prinzessin widerstehen?

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



Malte Arkona

SO 29. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Scheherazade

ALEXANDER BORODIN

›Polowetzer Tänze‹ aus der Oper ›Fürst Igor‹

ALEXANDER ARUTJUNJAN

Konzert für Trompete As-Dur

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW

›Scheherazade‹ – Sinfonische Suite aus
›Tausendundeine Nacht‹

ARAM CHATSCHATURJAN

›Lezginka‹ aus dem Ballett ›Gayane‹

AZIZ SHOKHAKIMOV | Dirigent

SERGEI NAKARIAKOV | Trompete

DRESDNER PHILHARMONIE

Alexander Borodin war eigentlich Chemiker. Oft komponierte er spät nachts oder zwischen seinen Experimenten, so auch die berühmten Polowetzer Tänze. Er starb jedoch, bevor er die Oper vollenden konnte, seine Komponisten-›Kollegen‹ Rimski-Korsakow und Glasunow brachten sie schließlich in ihre letzte Fassung für Orchester. Von Ersterem stammt ein weiteres bekanntes russisches Meisterwerk: eine Suite frei nach Motiven der Erzählung ›Tausendundeine Nacht‹.

Das Trompetenkonzert As-Dur von Alexander Arutjunjan verbindet die klassische Konzertform mit armenischer Volksmusik. Markant sind kantable Melodien und tänzerische Elemente sowie eine brillante, zugleich gesangliche Trompetenstimme, die Virtuosität mit folkloristischem Charakter vereint.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Aziz Shokhakimov

**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR
UNTERWEGS**

SA 28. NOV 2026 | 17.00 Uhr
Kreuzkirche

**ADVENTSVESPER DES DRESDNER
KREUZCHORES**

**SEBASTIAN HERRMANN UND
GUNTER BERGER** | Leitung
**DRESDNER KREUZCHOR
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN
PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER
DRESDEN**

MO 30. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Betreutes Singen on Ice
Mitsingzentrale Special Winter Edition

Veranstalter: scheune e.V.

**DEZ
/26**

DI 1. DEZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Die Kastelruther Spatzen –
Das Weihnachtskonzert 2026**

Veranstalter: HMG Events GmbH & Co. KG

MI 2. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

STARS AM KLAVIER

Fazıl Say und Patricia Kopatchinskaja

KAROL SZYMANOWSKI

›Mythen‹ für Violine und Klavier

PATRICIA KOPATCHINSKAJA

›UniSolo‹ für Violine und Klavier

FAZIL SAY

›Lost Screams Sonata‹ für Violine und Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Klavier und Violine A-Dur

›Kreutzer-Sonate‹

PATRICIA KOPATCHINSKAJA | Violine

FAZIL SAY | Klavier

Sie ist wild, frech und wunderbar, manchmal auch theatralisch, originell und experimentell. Nicht nur mit ihrem extrovertierten Auftreten zeigt Patricia Kopatchinskaja, dass sie sich nicht um Konventionen schert.

Als ungewöhnliche Musikerpersönlichkeit gilt auch ihr langjähriger Kammermusikpartner Fazıl Say. Der türkische Pianist berührt auf eine unmittelbar-packende Weise, die in der Welt der klassischen Musik selten ist. Beide kennen sich schon lange und schätzen einander über alle Maßen, es lag also nahe, sie nun auch gemeinsam nach Dresden einzuladen. Im Programm haben sie neben selbstkomponierten Stücken auch Beethovens ›Kreutzer-Sonate‹.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Patricia Kopatchinskaja

**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR
UNTERWEGS**

FR 4. DEZ 2026 | 19.00 Uhr
Kulturhaus Velvary, Tschechien

ADVENTSKONZERT

GUNTER BERGER | Dirigent
KATARINA MILLS | Klavier
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

**DER PHILHARMONISCHE CHOR
UNTERWEGS**

SA 5. DEZ 2026 | 16.00 Uhr
Hoffnungskirche, Hainsberg

ADVENTSKONZERT

IRIS GEIßLER | Dirigentin
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

SA 5. DEZ
19.00 Uhr
SO 6. DEZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Tschaikowski

Pathétique

MODEST MUSSORGSKI

>Chowanschtschina< – Vorspiel für Orchester

PHILIP GLASS

Doppelkonzert für zwei Klaviere und Orchester

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Sinfonie Nr. 6 h-Moll (>Pathétique<)

FABIEN GABEL | Dirigent

KATIA UND MARIELLE LABÈQUE | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Minimal Music ist längst keine Randerscheinung mehr im klassischen Konzert, und das liegt nicht zuletzt an Philip Glass, einem der engagiertesten und erfolgreichsten Komponisten dieses Musikstils. Sein Konzert für zwei Klaviere hat er für die beiden Solistinnen des Abends geschrieben, für die Schwestern Katia und Marielle Labèque. Tschaikowskis Sechste Sinfonie war gleichzeitig die letzte, die der Komponist schrieb. Neun Tage nach ihrer Vollendung starb er. Bis heute wird spekuliert, ob er Selbstmord beging, vergiftet wurde, oder eines natürlichen Todes starb. Keine Spekulation aber ist, was wir heute in seiner Musik hören: Mut und Zuversicht zu Beginn, über Enttäuschung bis hin zu Resignation und fast völligem Verlöschen am Ende.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Katia und Marielle Labèque

SO 6. DEZ
17.00 Uhr
Familien-
konzert

MO 7. DEZ
9.15 und
11.00 Uhr
Schul-
konzert

Konzertsaal

FAMILIENKONZERT/SCHULKONZERT

Nils Holgersson

ANDREAS NICOLAI TARKMANN

>Nils Holgersson< Ein Orchestermärchen
für Sprecher und großes Orchester nach
Selma Lagerlöf (Libretto: Jörg Schade)

MILKO KERSTEN | Dirigent

ERIK BRÜNNER | Sprecher

**JUGENDSINFONIEORCHESTER AM
HEINRICH-SCHÜTZ-KONSERVATORIUM
DRESDNER PHILHARMONIE**

Frech zu sein hat Folgen: Der Bauernjunge Nils wird eines Tages in einen winzigen Däumling verwandelt! Doch statt zu verzweifeln, begibt er sich mutig auf eine außergewöhnliche Reise. Gemeinsam mit dem jungen Gänserich Martin und einer Schar Wildgänse fliegt er quer durch Schweden, erlebt spannende Abenteuer und entdeckt, wie viel man erreichen kann, wenn man zusammenhält und anderen hilft. Ein fantasievolles Konzert voller Musik, Mut und großer Gefühle – zum Mitfiebern und Staunen für Groß und Klein!

Familienkonzert:

Tickets ab 14 € | 6 € Schüler unter 18 Jahre
10 € Junge Leute

Die Schulkonzerte sind bereits ausgebucht.



Nils Holgersson

MO 7. DEZ
17.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Der Traumzauberbaum

>Herr Kellerstaub rettet Weihnachten<

Veranstalter: Kulturladen

DI 8. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Weihnachten mit Salut Salon

*Veranstalter: Känguruh Production Konzertagentur
GmbH*

**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR
UNTERWEGS**

DO 10. DEZ 2026 | 19.00 Uhr
Diakonissenhauskirche, Dresden

ADVENTSKONZERT

GUNTER BERGER | Dirigent
KATARINA MILLS | Klavier
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

DO 10. DEZ
19.00 Uhr
FR 11. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

LESUNG UND MUSIK

A Christmas Carol

CHARLES DICKENS

>Ein Weihnachtslied in Prosa oder
Eine Geistergeschichte zum Christfest<
Szenisch-musikalische Fassung der
Erzählung von Charles Dickens, Libretto
von John von Düffel

ULRICH NOETHEN | Sprecher

DEVID STRIESOW | Sprecher

MICHAEL ROTSCHOPF | Sprecher

PETRA SCHMIDT-SCHALLER | Sprecherin

LEONARDO MOCKRIDGE | Sounds

SIMONE HENKE | Szenische Einrichtung

IRIS GEIBLER, WOLFGANG HENTRICH |
Musikalische Leitung

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

MITGLIEDER DER DRESDNER PHILHARMONIE

>Weihnachten ist Humbug!< Für den griesgrämigen Geldverleiher Ebenezer Scrooge ist Weihnachtsfreude reine Zeitverschwendung. Doch an Heiligabend erscheint ihm der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Marley mit einer unheimlichen Warnung: Scrooge muss sein Leben ändern. Die Geister der Weihnacht nehmen ihn mit auf eine bewegende Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – und allmählich beginnt der eiskalte Geizhals zu verstehen, was Weihnachten wirklich bedeutet.

Festliche englische Weihnachtslieder, gesungen vom Philharmonischen Chor, begleiten die szenische Lesung und verleihen Dickens' Weihnachtsgeschichte eine besondere Atmosphäre.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

FR 11. DEZ 2026 | 19.00 Uhr

SA 12. DEZ 2026 | 17.00 Uhr

SO 13. DEZ 2026 | 17.00 Uhr

Kreuzkirche

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten 1–3

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent

MAGDALENE HARER | Sopran

ULRIKE MALOTTA | Alt

BENEDIKT KRISTJÁNSSON | Tenor

FELIX SCHWANDTKE | Bass

DRESDNER KREUZCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

SA 12. DEZ

20.00 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Benjamin von Stuckrad-Barre

›UDO FRÖHLICHE‹

Veranstalter: Landstreicher Kulturproduktionen GmbH

SO 13. DEZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

Weihnachts- oratorium für Kinder

JOHANN SEBASTIAN BACH

Auszüge aus dem ›Weihnachtsoratorium‹

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent

ULRIKE MALOTTA | Alt

BENEDIKT KRISTJÁNSSON | Tenor

FELIX SCHWANDTKE | Bass

DRESDNER KREUZCHOR

MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER KREUZCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach – wer kennt es nicht. Für viele Menschen ist es fester Bestandteil der Advents- und Weihnachtszeit. In einer extra für Kinder gestalteten Fassung, schaffen Ausschnitte aus diesem berühmten Oratorium für Chor, Solisten und Orchester mit Moderation einen musikalischen Zugang zur Weihnachtsgeschichte. Eine besondere Musikstunde mit dem Dresdner Kreuzchor und der Dresdner Philharmonie im Konzertsaal des Kulturpalastes. Lasst Euch überraschen!

Tickets ab 14 € | 6 € Schüler unter 18 Jahre
10 € Junge Leute



Dresdner Kreuzchor

SO 13. DEZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHORKONZERT

Adventssingen mit dem Bürgerchor am Kulti

GUNTER BERGER | Leitung
BÜRGERCHOR AM KULTI

Die begeisterten Hobby-Sängerinnen und -sänger des Bürgerchors am Kulti laden ein, Weihnachtslieder zu hören und selbst mitzusingen. Ein stimmungsvolles Konzert unter der Leitung von Chordirektor Gunter Berger, das so richtig auf die festlichen Tage einstimmt.

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



Gunter Berger

MO 14. DEZ
20.00 Uhr
DI 15. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Max Raabe und das Palast Orchester – Hummeln streicheln

Veranstalter: d2mberlin GmbH

DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR UNTERWEGS

FR 18. DEZ 2026 | 18.00 Uhr
Rudolf-Harbig-Stadion Dresden

DAS GROSSE ADVENTSKONZERT

**DRESDNER KREUZCHOR
MUSICALWERKSTATT OH-TÖNE
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN
CROSSBELLORCHESTRA
SOLISTEN UND GÄSTE**

FR 18. DEZ
19.00 Uhr
SA 19. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Mahler 4

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 104 D-Dur

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

ÁDÁM FISCHER | Dirigent

RUZAN MANTASHYAN | Sopran

DRESDNER PHILHARMONIE

Joseph Haydn war ein Star, lange bevor es Stars überhaupt gab. Besonders mit den zwölf Sinfonien, die er für das Londoner Publikum schrieb und die auch in London uraufgeführt wurden, hatte er einen solchen Erfolg, dass er ein richtig reicher Mann wurde. Es gab Merchandising, Fanartikel und Presse, und das Publikum raste regelrecht vor Begeisterung in seinen Konzerten. Das gilt auch für seine allerletzte Sinfonie Nr. 104, die wie mit einem Donnerschlag beginnt und im letzten Satz den Charakter eines böhmischen Volksliedes trägt. Gustav Mahler hat seine Vierte Sinfonie als sein ›heiterstes Werk‹ bezeichnet. Das Publikum der Uraufführung fand sie fast zu einfach für Mahler und nahm die elegante Oberfläche nicht ernst – ihre Abgründigkeit verstand man erst später: Der ›Himmel‹ in Mahlers 4. Sinfonie ist kein erhabener Jenseitsraum, sondern eine kindlich-naïve Vision des Paradieses. Ausgehend vom Wunderhorn-Lied ›Das himmlische Leben‹ zeichnet Mahler eine helle, durchsichtige Klangwelt voller Ironie, Einfachheit und sanfter Entrückung, in der Unschuld und leiser Zweifel nebeneinander bestehen.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Ádám Fischer

SO 20. DEZ
11.00 und
16.00 Uhr
DO 24. DEZ
14.00 Uhr
Konzertsaal

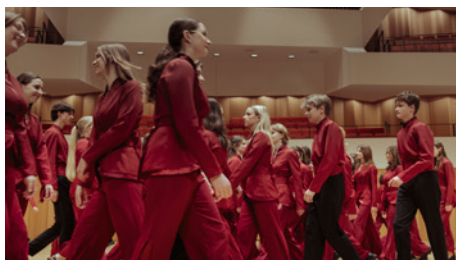
CHOR

Sind die Lichter angezündet

GUNTER BERGER | Dirigent
KAROLINA JUODELYTE | Orgel
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**
MITGLIEDER DER DRESDNER PHILHARMONIE

Es gibt etwas lästige Traditionen und dann gibt es solche, die ein Ereignis erst so richtig rund machen. Zu letzteren gehört zweifellos das Weihnachtskonzert unseres Philharmonischen Kinderchores! Er lädt auch in diesem Jahr wieder Großeltern, Eltern und natürlich vor allem alle Kinder ein, bekannte und weniger bekannte Weihnachtslieder zu hören und einige davon auch mitzusingen. Danach kann das Fest kommen ...

Tickets ab 25 € | ab 10 € Junge Leute



Philharmonischer Kinderchor Dresden

MO 21. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

GREGORIAN

The Magical Christmas Tour 2026

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DI 22. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Wiener Sängerknaben – Weihnachtskonzert

*Veranstalter: Cm Reimann GmbH – Concert
Management Berlin*

FR 25. DEZ
19.00 Uhr
SA 26. DEZ
11.00 und
18.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Tschaikowski und Beethoven

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

AUREL DAWIDIUK | Dirigent

ALEXANDER MELNIKOV | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Unser Konzert verbindet zwei Klassiker, die nicht auf Anhieb Erfolg hatten. Beethovens Erste Sinfonie beginnt überraschend ›falsch‹ und zeigt schon im Jahr 1800, dass hier jemand die Regeln kennt – und sie bewusst dehnt. Zeitgenossen fanden das Werk zu laut und zu kühn. Heute hört man darin den Beginn einer neuen musikalischen Epoche. Tschaikowskis Erstes Klavierkonzert wurde von seinem Freund Nikolai Rubinstein, der die Uraufführung spielen sollte, zunächst scharf zurückgewiesen; auch Tschaikowski selbst war zunächst nicht überzeugt von seiner Komposition. Das Werk ›emigrierte‹ und feierte seine Premiere ausgerechnet in Boston. Erst bei seiner zweiten Aufführung hatte es auch in Russland Erfolg und gehört heute zu den Publikumsbeliebten schlechthin.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Aurel Dawidiuk

SO 27. DEZ
15.00 und
18.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Der Originalfilm mit Live-Orchester

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

MO 28. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Schmitt singt Jürgens –
Die Udo Jürgens Show – mit
Sinfonieorchester und Band**

Veranstalter: Kulturladen



09. JAN 2027 DRESDEN
18.00 UHR | KONZERTSAAL KULTURPALAST

Tickets: SZ-Ticketservice - Tel. 01805 74 00 74, TICKETSERVICE KULTURPALAST DD, Tel. 0351 4866 86
und allen bekannten Vorverkaufstellen | Bestplatzbuchungen über: bestofclassic@web.de

DO 31. DEZ
15.00 und
19.00 Uhr
FR 1. JAN
18.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT

Walzerträume – 200 Jahre Josef Strauß

JOHANN STRAUß (Sohn)

Ouvertüre zu ›Die Fledermaus‹
sowie Werke von **Josef Strauß**,
Julius Fučík, **Pietro Mascagni** u. a.

WOLFGANG HENTRICH | Dirigent

DANIEL BÄZ | Fagott

KONSTANZE PIETSCHMANN | Violoncello

MODERATION

DRESDNER PHILHARMONIE

Optimismus, Leichtigkeit und Neubeginn – unsere Konzerte zum Jahreswechsel stellen wir ganz ins Zeichen von Wiener Walzer und Co. Und wer steht mehr dafür als die Familie Strauß – angefangen bei Vater Johann Strauß, über seinen Sohn Johann, den ›Walzerkönig‹, bis hin zu dessen jüngerem Bruder Josef Strauß. Letzterem ist das Programm anlässlich seines 200. Geburtstag 2027 gewidmet. Josef stand zu Unrecht immer etwas im Schatten seines Bruders, dabei gilt er als der musikalisch Raffiniertere und Tiefgründigere – und das, obwohl er eigentlich Brückenbauer werden wollte und nicht Komponist. Nur weil sein Bruder Johann zu erschöpft war, sprang er ein. Ein Glück für die Musikwelt, denn ihr schenkte er Klassiker wie ›An der schönen blauen Donau‹ und die effektvolle Polka ›Unter Blitz und Donner‹.

Tickets ab 35 € | ab 17,50 € Junge Leute



Wolfgang Hentrich

DO 31. DEZ
22.30 Uhr
Konzertsaal

ORGEL

Orgelkonzert zum Jahreswechsel

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccata und Fuge d-Moll für Orgel BWV 565

CAMILLE SAINT-SAËNS

>Danse macabre< (Arr. Edwin H. Lemare)

CÉSAR FRANCK

Prélude, Fugue et Variation

LÉON BOËLLMANN

>Suite gothique<

GABRIEL DUPONT

>Meditation<

CHARLES-MARIE WIDOR

Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5

IVETA APKALNA | Orgel

Kein Konzert ohne Bach! Diesem Grundsatz bleibt unsere Palastorganistin Iveta Apkalna auch im Silvesterkonzert treu und eröffnet es mit dessen vielleicht berühmtestem Stück, der Toccata und Fuge d-Moll. Packend und virtuos geht es mit Werken französischer Komponisten weiter, bis es mit dem wahrscheinlich zweitberühmtesten Orgelstück endet: Bei der Toccata aus der Fünften Orgelsinfonie von Charles-Marie Widor reizt Apkalna wirklich alle technischen Möglichkeiten unserer Konzertsaalorgel aus und setzt damit einen fulminanten Schlusspunkt hinter das vergangene Jahr.

Mit einem Glas Sekt können Sie im Anschluss das neue Jahr mit Blick auf den Altmarkt im Kulturpalast begrüßen. Bis 0.45 Uhr bleibt das Haus für das Konzertpublikum geöffnet.

Tickets 60 € | ab 30 € Junge Leute



Iveta Apkalna

Änderungen vorbehalten.

HÖHEPUNKTE IM KULTURPALAST DRESDEN



23. November 2026

Ein Konzerterlebnis der
besonderen Art!



07. Dezember 2026

Das Familienmusical mit dem
REINHARD LAKOMY Ensemble!



28. Dezember 2026

Schmitt singt Jürgens - Die
Hommage an den großen Musiker!



20. Februar 2027

Eine neue Dimension der
Rockklassiker - mit dem legendären
Arcosonic String Quartet!



KARTEN AN ALLEN VVK-STELLEN UND UNTER **KULTOURLADEN.DE**



Radka Denemarková © Karel Oudlín



Lutz Seiler © Jürgen Bauer



Nina Kolleck © Thomas Roesse

Sachbuch vorgestellt

Montag, 2.11., 19.30 Uhr

David Hugendick:

Jetzt sag doch endlich was. Über das Stottern

Lesung

Donnerstag, 5.11., 19.30 Uhr

Radka Denemarková: Schokolandenblut

Lesung

Freitag, 13.11., 19.30 Uhr

Jiří Hájíček: 370 m über NN

Lesung

Donnerstag, 19.11., 19.30 Uhr

Lutz Seiler: Das tickende Herz

Montag, 23.11., 18 Uhr

Unterhausdebatte mit den ZukunftsReportern:

100 digitale Freunde und trotzdem einsam

Sachbuch vorgestellt

Mittwoch, 25.11., 18 Uhr

Nina Kolleck: Der Kampf in den Köpfen: Wie TikTok, Instagram und Co unsere Kinder manipulieren

Sachbuch vorgestellt

Montag, 30.11., 19.30 Uhr

Ole Liebl: Brutal fragile Typen. Männer und Gefühle



ZUSATZTERMIN

EIN ABEND MIT

FERDINAND VON SCHIRACH
DER STILLE FREUND

18.01.2027 KULTURPALAST



Kendlinger's
K&K Philharmoniker

129283

WIENER JOHANN
Strauß
KONZERT-GALA



DI, 02.02.27 · 16+20 UHR

KULTURPALAST

TICKETS: 01806 - 3344 5501

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt.) · kkphil.at

POP *meets*
CLASSIC

THE SYMPHONIC CELEBRATION

MI, 31.03. + DO, 15.04.27



VERANSTALTUNGEN IM KULTURPALAST DRESDEN

STAR WARS

EINE NEUE HOFFNUNG
IN CONCERT

**DER KOMPLETTE FILM
MIT LIVE-ORCHESTER**

MUSIK VON JOHN WILLIAMS

**DRESDNER
PHILHARMONIE**
BENJAMIN POPE LEITUNG



Fr./Sa. 19./20. März 2027 · Kulturpalast Dresden



BACH IN SPACE

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH
LIVE ZU NASA-BILDERN AUS DEM ALL

DANAE DÖRKEN, KLAVIER

KULTURPALAST DRESDEN
SO 21. MÄRZ 2027



FLUCH DER KARIBIK | INTERSTELLAR
SCHINDLERS LISTE | STAR WARS
THE DARK KNIGHT | INDIANA JONES
HARRY POTTER | THE ROCK | u. a.

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR
CHUHEI IWASAKI LEITUNG
DANIEL BOSCHMANN MODERATION

So. 18. April 2027
Kulturpalast Dresden

ÜBER 100
MITWIRKENDE!
EPISCHER
HOLLYWOOD-
SOUND LIVE

**THE SOUND
OF HANS
ZIMMER
& JOHN
WILLIAMS**

Tickets: eventim.de

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

Entdecken Sie den Kulturpalast Dresden bei einer spannenden Führung. Der Rundgang führt durch Foyers & Konzertsaal und bietet interessante Einblicke in Architektur & Geschichte. Buchung: info@kulturpalast-erleben.de

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte ebenfalls an info@kulturpalast-erleben.de

HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

4. NOV 2026 | 19.00 Uhr
26. NOV 2026 | 19.00 Uhr

Nähere Infos über
dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

10 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK Premium): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II und XII, Geflüchtete, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen, Inhaber:innen der PhilCard und Ehrenamtspassinhaber:innen in einem Großteil der Konzerte

8 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule, Dresdner Musikfestspiele und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir seit Januar 2026 an den Tages- und Veranstaltungskassen ausschließlich bargeldlose Zahlungsmethoden anbieten. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket einer Veranstaltung der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder verwenden Sie ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Homepage zusammen gestellt.



In unserem Monatsprogramm wurden Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden

Redaktion: Claudia Kozinski

Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber

Fotos: parole.de (Cover); Stephanie Jäger (S. 4); Oliver Killig (S. 6, 8); Simon Pauly (S. 7);

Diana Tinoco (S. 9); Henry Buffetau (S. 13); Joel Heyd (S. 15); Mischa Blank (S. 16); Marco Borggreve (S. 18);

Umberto Nicoletti (S. 20); Sören L. Schirmer (S. 25); Markenfotografie (S. 26, 28, 31); Nikolaj Lund (S. 27);

Irène Zandel (S. 29); Juris Zigelis (S. 32)

Redaktionsschluss: 23. SEP 2026, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Bleiben Sie informiert:



dresdnerphilharmonie.de
kulturpalast-dresden.de

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.