



Dresdner Philharmonie

Presseinformation / Dresden, 17. August 2023

Dresdner Philharmonie startet mit ihrem neuen Ersten Gastdirigenten in die Konzertsaison.

Ihre neue Saison eröffnet die Dresdner Philharmonie am 2. und 3. September 2023 gemeinsam mit ihrem neuen Ersten Gastdirigenten Kahchun Wong und dem Artist in Residence Gautier Capuçon. Das Programm mit Werken von Strauss, Elgar und dem Thailänder Prangcharoen verbindet europäische Klassiktradition mit südostasiatischer Moderne.

Kahchun Wong stammt aus Singapur und wurde kürzlich zum Chefdirigenten des Hallé Orchestra in Manchester ernannt. Daneben übernimmt er in diesem Jahr auch die Chefposition des Japan Philharmonic Orchestra. Der Wunsch der Dresdner Philharmonie, ihn ab 2023/24 zum Ersten Gastdirigenten zu ernennen, entstand nach einem gemeinsamen Projekt mit Brahms' Zweiter Sinfonie im Herbst 2021. In dieser Saison dirigiert er mehrere Programme mit europäischen und asiatischen Werken, die er selbst kuratiert hat. Er selbst meint dazu:

„Also sprach Zarathustra ist ein großartiges Werk, und was mir daran besonders gefällt, ist die enge Verbindung zur Natur und zu einem großen deutschen Philosophen. Darüber hinaus haben wir im Programm ein neues Werk des thailändischen Komponisten Narong Prangcharoen, das eng mit der thailändischen Philosophie verbunden ist. Elgars Cellokonzert ist angesichts des Ersten Weltkriegs, unter dessen Eindruck es entstand, etwas nachdenklicher ... Das ist also mein Interesse: Werke, die vom asiatischen Geist und den asiatischen Werten inspiriert sind, neben sehr zentraleuropäische Werke zu stellen. Es sind vor allem diese Parallelen und der Kontrast, die mich daran reizen. Und zu sehen, wie sie zusammenwirken.“

Gautier Capuçon war bereits einige Male Gast der Dresdner Philharmonie und wird in dieser Saison als Artist in Residence mehrfach zu erleben sein, u. a. mit einem Rezital gemeinsam mit Daniil Trifonov (11. FEB 2024). Mit Edward Elgars Cellokonzert präsentiert er zum Start seiner Residency eins der beliebtesten Konzerte für sein Instrument.

Weitere Infos sowie Fotos finden Sie [hier](#).

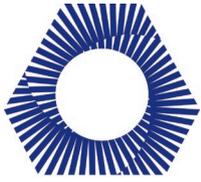
Konzertdetails:

SA 2. SEP 2023, 19.30 Uhr
SO 3. SEP 2023, 18.00 Uhr

Narong Prangcharoen
„Reflection of Shadow“ für Orchester (2023)
Uraufführung

Edward Elgar
Cellokonzert e-Moll (1919)

Richard Strauss
„Also sprach Zarathustra“ Sinfonische Dichtung (1896)



**Dresdner
Philharmonie**

Kahchun Wong | Dirigent
Gautier Capuçon | Violoncello
Dresdner Philharmonie

Kontakt Dresdner Philharmonie:
Dr. Claudia Woldt
Pressesprecherin
+49 (0)351/ 4866 202
woldt@dresdnerphilharmonie.de