



## Dresdner Philharmonie

Presse-Information  
Dresden / 1. Februar 2024

### **Christopher Dingstad wird Head of Artistic Planning der Dresdner Philharmonie**

*Seit dem 1. Februar 2024 liegt die künstlerische Planung der Dresdner Philharmonie maßgeblich in den Händen von Christopher Dingstad. Der gebürtige Norweger gilt als international erfahrener und erfolgreicher Künstlermanager; in Dresden tritt er die Nachfolge von Matthias Greß an, der das Orchester auf eigenen Wunsch verlässt.*

#### **Christopher Dingstad:**

„Ich freue mich sehr, in das Team von Frauke Roth einzutreten und gemeinsam mit meinen neuen Kolleginnen und Kollegen die Zukunft dieses besonderen Klangkörpers in dieser bedeutenden Musikstadt mitzugestalten.“

**Christopher Dingstad** wuchs außerhalb von Oslo, Norwegen, auf. Nach seinem Studium an der Eastman School of Music (BA in Cello Performance), dem Mannes College of Music (MM in Cello Performance) und der Columbia University (MA in Arts Administration) arbeitete er als Business Manager für Thomas Hampson in New York, als Artist Manager für HarrisonParrott in London und München und als Artist and Booking Manager für CAMI Music in Berlin. Zuletzt war er als Senior Artist Manager bei Raab & Böhm in Wien tätig.

Das **Foto** kann für die aktuelle Berichterstattung rechtfrei genutzt werden, Copyright: Dresdner Philharmonie.

Kontakt Dresdner Philharmonie:  
Dr. Claudia Woldt  
Pressesprecherin  
+49 (0)351/ 4866 202  
[woldt@dresdnerphilharmonie.de](mailto:woldt@dresdnerphilharmonie.de)