

**Dresdner
Philharmonie**

Tabita Berglund – Erste Gastdirigentin

Die Saison 2026/2027 ist die zweite mit Tabita Berglund als Erster Gastdirigentin der Dresdner Philharmonie. Neben zwei Sinfoniekonzert-Programmen bringen wir mit ihr das neue Format „Mittendrin“ an den Start, bei dem das Publikum direkt auf der Bühne eine öffentliche Probe miterleben kann.

Kurzbiografie

Tabita Berglund zählt zu den gefragtesten Dirigentinnen ihrer Generation und arbeitet mit führenden Orchestern weltweit zusammen. Sie ist Principal Guest Conductor des Detroit Symphony Orchestra und der Dresdner Philharmonie. In der Saison 2025/2026 dirigiert sie zahlreiche renommierte Klangkörper in Europa, den USA und Australien und eröffnet unter anderem die Dresdner Musikfestspiele 2026.

Berglund kooperiert regelmäßig mit international bedeutenden Solistinnen und Solisten und ist für ihre vielseitige Programmgestaltung bekannt, die das klassisch-romantische Kernrepertoire ebenso umfasst wie Werke des 20. Jahrhunderts, und skandinavische Komponistinnen und Komponisten besonders berücksichtigt.

Zu ihren jüngsten Engagements zählen Auftritte mit Orchestern wie dem Los Angeles Philharmonic, dem Minnesota Orchestra und dem Philharmonia Orchestra. Neben ihrer Konzerttätigkeit dirigiert sie auch Oper und Ballett. Sie studierte Violoncello und Dirigieren in Oslo und war von 2021 bis 2024 Principal Guest Conductor des Kristiansand Symphony Orchestra.

Konzerte mit der Ersten Gastdirigentin

DO 15. OKT 26

Näher dran!

Mittendrin: Schubert ganz nah

Öffentliche Probe

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll „Unvollendete“

Tabita Berglund | Dirigentin

Dresdner Philharmonie

*

FR 16. | SA 17. OKT 26

Sinfoniekonzert

Ludvig Irgens-Jensen: Passacaglia

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester

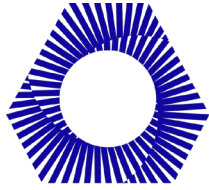
Franz Schubert: Sinfonie h-Moll „Unvollendete“

Tabita Berglund | Dirigentin

Josef Špaček | Violine

Diyang Mei | Viola

Dresdner Philharmonie



Dresdner Philharmonie

FR 23. | SA 24. APR 27

Chor und Orchester

10 Jahre neuer Kulturpalast

György Kurtág: „... quasi una fantasia...“ für Klavier und Instrumentengruppen

Ludwig van Beethoven: Fantasie für Klavier, Soli, Chor und Orchester

Carl Nielsen: „Helios“ Ouvertüre

Richard Strauss: „Tod und Verklärung“ Tondichtung

Tabita Berglund | Dirigentin

Kirill Gerstein | Klavier

Philharmonischer Chor Dresden

Dresdner Philharmonie

*

DO 17. JUN 27

Näher dran!

Mittendrin: Beethoven ganz nah

Öffentliche Probe

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Tabita Berglund | Dirigentin

Dresdner Philharmonie

*

FR 18. JUN 27

abgeFRACKt

Richard Wagner: „Siegfried-Idyll“

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Tabita Berglund | Dirigentin

Dresdner Philharmonie

*

SA 19. JUN 27

Sinfoniekonzert

Richard Wagner: „Siegfried-Idyll“

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Tabita Berglund | Dirigentin

Guido Sant'Anna | Violine

Dresdner Philharmonie