

**Dresdner
Philharmonie**

Kirill Gerstein – Artist in Residence

Mit Kirill Gerstein gestaltet einer der profiliertesten Pianisten unserer Zeit die Saison 2026/2027 als Artist in Residence mit. Der international gefeierte Musiker, der für seine stilistische Offenheit ebenso bekannt ist wie für seine analytische Tiefe und technische Souveränität, widmet sich in Dresden einem breit gefächerten Repertoire, vom Dialog zwischen Jazz und Klassik bis zu zentralen Werken des Beethoven-Jahres.

Kurzbiografie:

Mit Neugier, Virtuosität und künstlerischer Imaginationskraft verbindet Kirill Gerstein ein breites Repertoire von Barock und Klassik über Romantik bis hin zu zeitgenössischer Musik, Jazz und Cabaret. Als Solist, Kurator, Pädagoge und musikalischer Leiter arbeitet er mit führenden Orchestern, Dirigenten und Festivals weltweit zusammen.

Zu den Höhepunkten der vergangenen Spielzeiten zählen sein Debüt im Carnegie Hall/Stern Auditorium, Konzerte mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Royal Concertgebouw Orchestra und der Staatskapelle Dresden sowie Residenzen u. a. beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und beim London Symphony Orchestra. Gerstein ist ein engagierter Interpret zeitgenössischer Musik und hat zahlreiche Werke uraufgeführt, darunter das von der Fachkritik vielfach gepriesene Klavierkonzert von Thomas Adès. Die New York Times wählte diese Uraufführung unter die besten Premieren klassischer Werke 2019.

Seine umfangreiche Diskografie umfasst Einspielungen für Labels wie Deutsche Grammophon, DECCA und ECM; mehrere Aufnahmen wurden mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet. Gerstein ist Professor für Klavier an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und lehrt an der Kronberg Academy. Der 1979 in Woronesch geborene Pianist wurde u. a. mit dem Gilmore Artist Award und dem Avery Fisher Career Grant geehrt.

Konzerte mit dem Artist in Residence

DI 8. SEP 26

Stars am Klavier

Kirill Gerstein | Klavier

Brad Mehldau | Klavier

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie
In Zusammenarbeit mit DK Deutsche Klassik

*

FR 29. JAN 27

Sinfoniekonzert

Benjamin Britten: „Young Apollo“ für Klavier, Streichquartett und Streichorchester

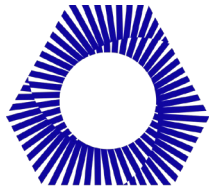
Thomas Adès: Klavierkonzert

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

Sir Donald Runnicles | Dirigent

Kirill Gerstein | Klavier

Dresdner Philharmonie



Dresdner Philharmonie

SA 30. JAN 27
Sinfoniekonzert

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur
Klavierkonzerte Nr. 2 B-Dur
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

Kirill Gerstein | Klavier und Leitung
Dresdner Philharmonie

*

SA 6. FEB 27
Kurzkoncert – abgeFRACKt

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

Marin Alsop | Dirigentin
Kirill Gerstein | Klavier
Dresdner Philharmonie

*

SO 7. FEB 27
Sinfoniekonzert

Anna Clyne: „Masquerade“
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
Charles Ives: „The Unanswered Question“
Samuel Barber: Sinfonie Nr. 1

Marin Alsop | Dirigentin
Kirill Gerstein | Klavier
Dresdner Philharmonie

*

FR 23. | SA 24. APR 27
10 Jahre neuer Kulturpalast
Chor und Orchester

György Kurtág: „... quasi una fantasia...“ für Klavier und Instrumentengruppen
Ludwig van Beethoven: Fantasie für Klavier, Soli, Chor und Orchester
Carl Nielsen: „Helios“ Ouvertüre
Richard Strauss: „Tod und Verklärung“ Tondichtung

Tabita Berglund | Dirigentin
Kirill Gerstein | Klavier
Philharmonischer Chor Dresden
Dresdner Philharmonie