

**Dresdner
Philharmonie**

Iveta Apkalna – Palastorganistin

Es ist eine besondere Auszeichnung für den Kulturpalast: Mit Iveta Apkalna wirkt eine der weltweit führenden Organistinnen als Palastorganistin der Dresdner Philharmonie. Seit ihrem Debüt mit den Berliner Philharmonikern unter Claudio Abbado im Jahr 2008 ist sie regelmäßig mit den renommiertesten Orchestern und Dirigenten international zu erleben. Ihr Spiel vereint technische Brillanz, stilistische Souveränität und große Ausdruckskraft – Qualitäten, die sie zu einer prägenden Persönlichkeit der Orgelwelt machen.

Kurzbiografie:

Als Titularorganistin weihte sie 2017 bei der Eröffnung der Hamburger Elbphilharmonie die neue Klais-Orgel ein und setzt dort seither mit Uraufführungen und innovativen Programmen Maßstäbe. Zahlreiche zeitgenössische Komponisten haben Werke für sie geschrieben; zugleich erweitert sie mit ihrer künstlerischen Handschrift kontinuierlich das Repertoire ihres Instruments.

Internationale Auszeichnungen unterstreichen ihre herausragende Stellung: Als erste Organistin überhaupt erhielt sie 2005 einen ECHO Klassik als „Instrumentalistin des Jahres“. Zudem wurde sie mit hohen kulturellen Ehrungen ihres Heimatlandes Lettland ausgezeichnet.

Im Kulturpalast bringt Iveta Apkalna die Eule-Orgel mit ihrer unverwechselbaren Klangsprache zum Leuchten – als Solistin ebenso wie im Zusammenspiel mit Orchester und Chor. Mit künstlerischer Neugier, charismatischer Bühnenpräsenz und einem ausgeprägten Gespür für Dramaturgie prägt sie das Profil der Orgelkonzerte der Saison 2026/2027 nachhaltig.

Konzerte der Palastorganistin 2026/2027

DO 31. DEZ 26 | 22.30 Uhr

Orgelkonzert

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll

Camille Saint-Saëns: „Danse macabre“ (Arr. Edwin H. Lemare)

César Franck: Prélude, Fugue et Variation

Léon Boëllmann: «Suite gothique»

Gabriel Dupont: «Méditation»

Charles Marie Widor: Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll

Iveta Apkalna | Orgel

*

SA 17. APR 27

Sinfoniekonzert

10 Jahre neuer Kulturpalast

Sebastian Fagerlund: Konzert für Orgel und Orchester

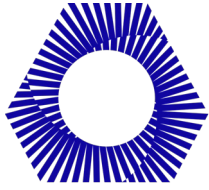
(Auftragswerk, gemeinsam mit Helsinki Philharmonic Orchestra, Polish National Radio Symphony Orchestra und Göteborg Symphony Orchestra, Deutsche Erstaufführung)

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Dima Slobodeniouk | Dirigent

Iveta Apkalna | Orgel

Dresdner Philharmonie



Dresdner Philharmonie

DO 20. MAI 27
Sinfoniekonzert

Leoš Janáček: Sinfonietta für Orchester
„Glagolitische Messe“ für Soli, Chor, Orgel und Orchester

David Robertson | Dirigent
Kateřina Kněžíková | Sopran
Lucie Hilscherová | Alt
Pavol Breslik | Tenor
Jan Martiník | Bass
Iveta Apkalna | Orgel
Prager Philharmonischer Chor
Dresdner Philharmonie