

**Dresdner
Philharmonie**

10 Jahre neuer Kulturpalast

Konzerte und Veranstaltungen zum Jubiläum

FR 16. APR 27

Kurzkonzert – abgeFRACKt

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Dima Slobodeniouk | Dirigent
Dresdner Philharmonie

*

SA 17. APR 27

Sinfoniekonzert

Sebastian Fagerlund: Konzert für Orgel und Orchester

(Auftragswerk, gemeinsam mit Helsinki Philharmonic Orchestra, Polish National Radio Symphony Orchestra und Göteborg Symphony Orchestra, Deutsche Erstaufführung)

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Dima Slobodeniouk | Dirigent
Iveta Apkalna | Orgel
Dresdner Philharmonie

*

FR 23. | SA 24. APR 27

Chor und Orchester

György Kurtág: „... quasi una fantasia...“ für Klavier und Instrumentengruppen

Ludwig van Beethoven: Fantasie für Klavier, Soli, Chor und Orchester

Carl Nielsen: „Helios“ Ouvertüre

Richard Strauss: „Tod und Verklärung“ Tondichtung

Tabita Berglund | Dirigentin
Kirill Gerstein | Klavier
Philharmonischer Chor Dresden
Dresdner Philharmonie

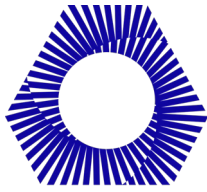
*

SO 25. APR 27

Chorkonzert – 60 Jahre Philharmonische Chöre

Werke für Chor a cappella

Philharmonischer Chor Dresden
Iris Geißler | Leitung
Philharmonischer Kinderchor Dresden
Gunter Berger | Leitung



Dresdner Philharmonie

MI 28. APR 27

Sinfoniekonzert

10 Jahre Neuer Kulturpalast

Benjamin Britten: Serenade für Tenor, Horn und Streicher

James MacMillan: Sinfonie Nr. 6

(Auftragswerk gemeinsam mit The Hallé Manchester, Deutsche Erstaufführung)

Sir Donald Runnicles | Dirigent

Kieran Carrel | Tenor

Stefan Dohr | Horn

Dresdner Philharmonie

Offizielles Konzert der 36. International Artist Managers' Association Conference (IAMA)

*

SA 1. MAI 27

Kammerkonzert

Sounds of Solidarity

Jewhen Stankowytsch: Kammersinfonie Nr. 3 für Flöte und Streicher

Bohuslav Martinů: Doppelkonzert für zwei Streichorchester, Klavier und Pauken

Richard Strauss: „Metamorphosen“ für 23 Solostreicher

Natalia Ponomarchuk | Dirigentin

Marianna Julia Żołnacz | Flöte

Philharmonisches Kammerorchester Dresden