



**Dresdner
Philharmonie**

Mittendrin

Im Rahmen einer öffentlichen Probe laden wir dazu ein, direkt auf der Bühne oder um die Bühne herum zu erleben, wie ein Werk erarbeitet wird. Besonders unserer Ersten Gastdirigentin Tabita Berglund ist es ein wichtiges Anliegen, auf diese Weise Publikum und Musiker:innen noch näher zusammenzuführen, sie wird deshalb selbst beide Male „Mittendrin“ leiten.

Termine:

DO 15. OKT 26

Näher dran!

Mittendrin: Schubert ganz nah

Öffentliche Probe

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll „Unvollendete“

Tabita Berglund | Dirigentin
Dresdner Philharmonie

*

DO 17. JUN 27

Näher dran!

Mittendrin: Beethoven ganz nah

Öffentliche Probe

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Tabita Berglund | Dirigentin
Dresdner Philharmonie

Eins zu Eins

In Corona-Zeiten erprobt und nun unter neuen Vorzeichen weiterentwickelt: Oft entstehen die eindrucklichsten musikalischen Begegnungen im direkten Gegenüber. Bei Eins zu Eins hat ein Gast die Möglichkeit, backstage oder in kleinen Räumen hinter der Bühne ein Mini-Konzert mit nur einem Musiker oder einer Musikerin des Orchesters ganz für sich allein zu erleben. Wer das Konzert gibt und was gespielt wird, bleibt bis zuletzt eine Überraschung.

Termine:

DI 10. NOV 27 | 14:00, 15:00, 16:30 & 17:30 Uhr

SA 24. APR 27 | 14:00, 15:00, 16:30 & 17:30 Uhr

FR 30. APR 27 | 14:00, 15:00, 16:30 & 17:30 Uhr