



**Dresdner
Philharmonie**

Flow! – Mindful Listening und Yoga in Konzerten der Dresdner Philharmonie

Sowohl „Yoga und Musik“ als auch unsere Mindful Concerts laden dazu ein, aufmerksames Hören, Achtsamkeitsübungen und körperliche Wahrnehmung miteinander zu verbinden und Musik auf neue Weise zu erleben.

In den **Mindful Concerts** mit Nicolas Namoradze wechseln sich musikalische Beiträge mit kurzen Achtsamkeitsübungen und Gedankenexperimenten ab. Den einzelnen Werken gehen Gespräche und geführte Meditationen voraus: Sie versetzen das Publikum in einen ruhigen, bewussten und wahrnehmungsfähigen Geisteszustand und enthalten Tipps, worauf beim jeweils folgenden Stück zu achten ist. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Im Gegenteil, die Konzerte ermutigen dazu, mit „frischen“ Ohren zu kommen und nichts als die eigene Neugierde und Aufmerksamkeit mitzubringen. Anstelle einer sachlichen Präsentation von Werkgeschichte verfolgt das Mindful Concert einen erfahrungsorientierten Ansatz, der das Bewusstsein für ein erweitertes Erfahrungsspektrum schärft und ganz neue Perspektiven auf den Prozess des Zuhörens eröffnet.

Nach der ersten erfolgreichen Veranstaltung im März 2022 machen wir „**Yoga und Musik**“ nun zu einer Reihe. Anastasia Shevchenko ist erfahrene Yoga-Praktikerin und hat sich vor allem auf die Verbindung von Musik und bestimmten Yoga-Techniken spezialisiert. Gemeinsam mit dem Komponisten und Pianisten Ohad Ben-Ari lädt sie von der Bühne aus dazu ein, Übungen mitzumachen und live gespielte Musik bewusster zu hören. Im Zentrum stehen Erfahrungen mit Atmung, Selbstwahrnehmung und Wahrnehmung der anderen Menschen im Raum. Das Publikum bleibt dabei auf seinen Sitzen, besondere Kleidung oder Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Konzerte in der Flow!-Reihe

FR 16. SEP 2022, 19.00 Uhr

Mindful Recital

Nicolas Namoradze | Klavier

FR 21. OKT 2022, 19.00 Uhr

Yoga und Musik

Ohad Ben-Ari | Klavier

Anastasia Shevchenko | Yoga-Anleitung

MI 18. JAN 2023, 19.00 Uhr

Mindful Concert

Nicolas Namoradze | Klavier

Musiker:innen der Dresdner Philharmonie

DO 11. MAI 2023, 19.00 Uhr

Yoga und Musik

Ohad Ben-Ari | Klavier

Anastasia Shevchenko | Yoga-Anleitung

Musiker:innen der Dresdner Philharmonie



**Dresdner
Philharmonie**

abgeFRACKt – die neuen Kurzkonzerte der Dresdner Philharmonie mit der Wolfgang-App

Jüngerer Publikum wollen wir ansprechen mit einer neuen Reihe von Konzerten, die ca. eine Stunde dauern, dabei ein Werk oder zwei kürzere Werke präsentieren und die Philharmoniker:innen von einer legeren Seite zeigen.

Mehr über die gerade gespielte Musik kann man mit der Wolfgang-App erfahren. Wer sie sich aufs Smartphone lädt, kann während des Kurzkonzerts Informationen abrufen, die dort – dem musikalischen Verlauf folgend – angezeigt werden.

Danach ist das Publikum eingeladen, noch bei einem Glas Bier oder Wein und einem Snack im Café „Tutti“ zu bleiben und den Abend locker ausklingen zu lassen.

Konzerte in der abgeFRACKt-Reihe

FR 27. JAN 2023 | 19.30 Uhr

abgeFRACKT

Short & Casual – Schostakowitsch

mit digitaler Konzertbegleitung durch die Wolfgang-App

Aram Chatschaturjan: « Maskerade » Suite aus der Schauspielmusik (1941)

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 f-Moll (1924/25)

Cristian Măcelaru | Dirigent, Dresdner Philharmonie

SO 12. FEB 2023 | 18.00 Uhr

abgeFRACKt

#bechange: Thinking!

STEGREIF.orchestra - The Improvising Symphony Orchestra

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

FR 21. APR 2023 | 19.30 Uhr

abgeFRACKt

Short & Casual - La Mer

Kurzkonzert mit digitaler Konzertbegleitung durch die Wolfgang-App

Benjamin Britten: „Four Sea Interludes“, Zwischenspiele aus der Oper „Peter Grimes“ (1945)

Claude Debussy: „La Mer“, Drei sinfonische Skizzen für Orchester (1903-05)

Ariane Matiakh | Dirigentin, Alexander Melnikov | Klavier, Dresdner Philharmonie



**Dresdner
Philharmonie**

FR 26. MAI 2023 | 19.30 Uhr

abgeFRACKt

Short & Casual - Firebird

Kurzkonzert mit digitaler Konzertbegleitung durch die Wolfgang-App

György Ligeti: „Lontano“ (1967)

Igor Strawinski: „Der Feuervogel“ Ballettmusik (1910)

Pablo González | Dirigent, Dresdner Philharmonie

FR 23. JUN 2023 | 19.30 Uhr

abgeFRACKt

Short & Casual - Sibelius

Kurzkonzert mit digitaler Konzertbegleitung durch die Wolfgang-App

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (1915/1919)

Jaime Martin | Dirigent, Dresdner Philharmonie