Dresdner
Philharmonie

Presse-Information
Dresden / 25. November 2026

Aurel Dawidiuk wird Erster Gastdirigent der Dresdner Philharmonie

Der international gefragte Dirigent, Organist und Pianist übernimmt die Position ab der Saison 2027/28. Nach Kahchun Wong und Tabita Berglund setzt die Dresdner Philharmonie damit ihre erfolgreiche Zusammenarbeit mit herausragenden Dirigentenpersönlichkeiten einer neuen Generation fort.

Die Dresdner Philharmonie ernennt Aurel Dawidiuk ab der Spielzeit 2027/28 für zwei Jahre zu ihrem Ersten Gastdirigenten. Der Musiker, der gleichermaßen als Dirigent, Organist und Pianist international erfolgreich ist, hat das Orchester und das Dresdner Publikum bereits bei seinen bisherigen Auftritten nachhaltig beeindruckt. Mit seiner Ernennung setzt die Dresdner Philharmonie die erfolgreiche Tradition fort, außergewöhnliche Dirigentenpersönlichkeiten frühzeitig für eine enge künstlerische Zusammenarbeit zu gewinnen und ihre Entwicklung über mehrere Spielzeiten zu begleiten.

Aurel Dawidiuk war im November 2023 zunächst als Organist im Kulturpalast zu erleben, bevor er im Oktober 2025 mit einem sinfonischen Programm, unter anderem mit Franz Schuberts „Unvollendeter“, erstmals am Pult der Dresdner Philharmonie stand. Seine außergewöhnliche Musikalität, seine interpretatorische Klarheit und sein unmittelbarer Zugang zum Orchester hinterließen bei Musikerinnen und Musikern ebenso wie beim Publikum einen tiefen Eindruck.

Robert-Christian Schuster, Sprecher des Orchestervorstands:
"Wir Philharmonikerinnen und Philharmoniker sind hocherfreut darüber, dass für die Nachfolge von Tabita Berglund auf der Position 1. Gastdirigent der Dresdner Philharmonie der uns begeisternd mitreißende und inspirierende junge Dirigent Aurel Dawidiuk gewonnen werden konnte. Wir sind gespannt auf seine künstlerischen Akzente in den kommenden gemeinsamen Proben und Konzerten und heißen ihn in seinem neuen Amt bei uns herzlich willkommen."

Aurel Dawidiuk:
„Unsere erste gemeinsame Arbeitswoche mit Schubert, Brahms und Hindemith im vergangenen Jahr war für mich persönlich ein Höhepunkt in der letzten Saison. Jetzt näher zusammenzukommen und in Proben und Konzerten diesen besonderen musikalischen Momenten nachzuspüren, ist ein schönes Versprechen, auf das ich mich sehr freue. Die akustischen Möglichkeiten im Kulturpalast sowie die Klangkultur der Dresdner Philharmonie imponieren mir sehr und bin schon darauf gespannt, diese Tradition vor Ort weiter zu entdecken und mit dem Publikum zu teilen.“

Mit Kahchun Wong und Tabita Berglund hatte die Dresdner Philharmonie in den vergangenen Jahren bereits zwei Erste Gastdirigenten verpflichtet, die mit ihren eigenen künstlerischen Handschriften wichtige Impulse für das Orchester setzten. An diese erfolgreiche Zusammenarbeit knüpft die Ernennung Dawidiuks an.

Dr. Claudia Woldt | Tel. 0351 4866 202 | woldt@dresdnerphilharmonie.de | www.dresdnerphilharmonie.de

Dresdner
Philharmonie

Der in Hannover geborene Aurel Dawidiuk ist seit August 2026 Generalmusikdirektor der Bochumer Symphoniker. Zuvor war er als erster Dirigent in der neu geschaffenen Position des Bernard Haitink Associate Conductor beim Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam tätig. Zu den Höhepunkten seiner jüngsten und bevorstehenden Engagements zählen Konzerte unter anderem mit dem Royal Concertgebouw Orchestra, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, den Bamberger Symphonikern, dem Konzerthausorchester Berlin, dem Rotterdam Philharmonic Orchestra, dem Orchestre de Chambre de Paris und dem Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra.

Noch vor Beginn seiner Amtszeit als Erster Gastdirigent ist Aurel Dawidiuk in dieser Saison bei den traditionellen Weihnachtskonzerten der Dresdner Philharmonie zu erleben. Am 25. und 26. Dezember 2026 dirigiert er im Kulturpalast Beethovens Erste Sinfonie und Tschaikowskis Erstes Klavierkonzert mit Alexander Melnikov als Solist.

Konzertdetails
Tschaikowski und Beethoven
Freitag, 25. Dezember 2026 | 19.00 Uhr
Samstag, 26. Dezember 2026 | 11.00 und 18.00 Uhr
Kulturpalast Dresden, Konzertsaal

Peter Iljitsch Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Aurel Dawidiuk | Dirigent
Alexander Melnikov | Klavier
Dresdner Philharmonie

Tickets und Informationen:
https://www.dresdnerphilharmonie.de/de/konzerte-tickets/konzertkalender-dresden/tschaikowski-und-beethoven/

Fotomaterial
Pressefotos und biografische Informationen zu Aurel Dawidiuk sind auf Anfrage erhältlich. Fotomaterial der Dresdner Philharmonie steht im Pressebereich zur Verfügung.

Kontakt Dresdner Philharmonie:
Dr. Claudia Woldt
Pressesprecherin
+49 (0)351 4866 202
woldt@dresdnerphilharmonie.de