Dresdner
Philharmonie

KAMMERKONZERTE

# Festival der Kammermusik

**SO 8. NOV 2026 | AB 16.00 UHR**
**KULTURPALAST**

In Kooperation mit dem Förderverein Dresdner Philharmonie e.V.

Herzlich willkommen zum Festival der Kammermusik im Kulturpalast! Rund 50 Musiker:innen der Dresdner Philharmonie gestalten sechs Kurzkonzerte in vielfältigen Besetzungen. In den kurzen und längeren Konzertpausen lädt das Café Tutti im Foyer zum Verweilen ein. Ihr Ticket gilt für alle Konzerte des Festivals. Die auf Ihrem Ticket angegebene Sitzplatzzuweisung gilt nur für das erste Konzert, anschließend herrscht freie Platzwahl. Wir wünschen Ihnen viel Freude an der Musik und anregende Begegnungen!

16.00 Uhr Eröffnung mit Sir Donald Runnicles und dem Collenbusch Quartett

**JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)**

**Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18** *[ca. 14 Min.]*

*1. Allegro ma non troppo*

**Collenbusch Quartett & Friends**
**Cordula Fest** | Violine, **Christiane Liskowsky** | Violine, **Christina Biwank** | Viola, **Dorothea Plans Casal** | Violoncello, **Irena Dietze** | Viola, **Simon Eberle** | Violoncello

*Begrüßung:*
*Robert-Christian Schuster, Orchestervorstand und*
*Dr. Thomas de Maizière, Förderverein Dresdner Philharmonie e. V.*

**FRANZ SCHUBERT (1797–1828)**

**Fantasie für Klavier zu vier Händen in f-Moll D 940** *[18 Min.]*

**Sir Donald Runnicles und Adelle Eslinger-Runnicles** | Klavier

17.00 Uhr >Expressionistisches Kammerkonzert< – Werke von Erwin Schulhoff

**ERWIN SCHULHOFF (1894 – 1942)**

**Fünf Stücke für Streichquartett** *[14 Min.]*
**»Bassnachtigall« für Kontrafagott** *[5 Min.]*
**»Divertissement« für Oboe, Klarinette und Fagott** *[14 Min.]*

**Yeeun Choi** | Violine, **Rosa Neßling-Fritsch |** Violine, **Joanna Szumiel** | Viola, **Daniel Thiele** | Violoncello, **Undine Röhner-Stolle** | Oboe, **Daniel Hochstöger** | Klarinette, **Daniel Bäz** | Fagott, **Lena Nell** | Kontrafagott

*Moderation: Dr. Ralf Lunau*

18.00 Uhr Violinen in ungewöhnlichen Besetzungen

**IGNAZ LACHNER (1807 – 1895)**

**Quartett für vier Violinen G-Dur** *[15 Min.]*

**Wolfgang Hentrich, Antje Becker, Annegret Teichmann, Alexander Teichmann** | Violine

*Moderation: Dr. Peter Plaßmeyer*

**MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875 – 1911)**

**Suite für Violine und Orgel** (Arr. Karolina Juodelyte):
**Präludium d-Moll, Präludium Des-Dur, »Dainelé«, Präludium h-Moll, Nocturne cis-Moll, Nocturne fis-Moll, Fuga c-Moll**
*(ohne Zwischenapplaus)*

**Dalia Stulgyté-Richter** | Violine, **Karolina Juodelyte** | Orgel

19.00 Uhr Celloquartett und Bratschissimo

Celloquartett *[15 Min.]*

**WILHELM FITZENHAGEN (1848 – 1890)**

**Die Spinnerin op. 59**
**Ave Maria op. 41**

**CARL CLEMENTE**
**aus »Cellophon« – Schlager der 1930er-Jahre:**
**Nr. 26 »Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo«**
**Nr. 10 »Bei Dir war es immer so schön«**
**Nr. 16 »Die Juliska aus Budapest«**

**Konstanze Pietschmann, Simon Eberle, Dorothea Plans Casal, Alexander Will** | Violoncello

*Moderation: Dr. Jan-Ole Joswig*

›Bratschissimo‹ *[15 Min.]*

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904): Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2**

**ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856): Märchenbilder**
*4. Langsam, mit melancholischem Ausdruck*

**JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897): Ungarischer Tanz Nr. 1**

Arrangements: **Jan Larsen**

**Die Bratschengruppe der Dresdner Philharmonie:**

**Steffen Neumann, Sonsoles Jouve del Castillo, Matan Gilitchensky, Joanna Szumiel, Janeks Niklavics, Irena Dietze, Heiko Mürbe, Harald Hufnagel, Hanno Felthaus, Christina Biwank, Beate Müller, Andreas Kuhlmann und Jan-Ole Joswig**

20.00 Uhr Klaviertrio mal anders

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)**

**Trio e-Moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 90 »Dumky-Trio«** *[12 Min.]*

Auszüge:
*4. Andante Moderato quasi tempo di Marcia – Allegretto scherzando*
*5. Allegro – Meno mosso quasi tempo primo*
*6. Lento Maestoso – Vivace quasi doppio movimento*

**Thomas Otto** | Violine, **Victor Meister** | Violoncello, **Andreas Hecker** | Klavier

*Moderation: Dr. Ralf Lunau und Dr. Peter Plaßmeyer*

**CARL MARIA VON WEBER ZUM 200. TODESTAG (1786–1826)**

**Trio für Klavier, Flöte und Violoncello g-Moll op. 63** *[15 Min.]*

Auszüge:
*1. Allegro moderato*
*2. Scherzo. Allegro vivace*
*3. Schäfers Klage. Andante espressivo*

**Kathrin Bäz** | Flöte, **Konstanze Pietschmann** | Violoncello, **Melanie Bähr |** Klavier

21.00 Uhr Jazz-Inspirationen

**WYNTON MARSALIS (* 1961)**

**»4 Bassoons Talking«** *[17 Min.]*

**Felix Amrhein, Daniel Bäz, Robert-Christian Schuster, Elisabeth Dinter** | Fagott

Jazz interna – Following the Next Generation

Jazz-Standards

**On the Sunny Side of the Street, Round Midnight, Misty, Blackbird, Nature Boy** u. a. *[30 Min.]*

**Fanny Dollfuß** | Gesang, Klavier, **Eva Dollfuß** | Violine,
**Ilie Cozmaţchi** | Bass, **Björn Kadenbach** | Trompete,
**Elene Vacheishvili** | Percussion, **Ferdinand Büchner** | Klavier

**ALLE BIOGRAFIEN ONLINE**

HERAUSGEBER Intendanz der Dresdner Philharmonie
Schloßstraße 2, 01067 Dresden
T +49 351 4866-282, dresdnerphilharmonie.de
INTENDANTIN Frauke Roth (V.i.S.d.P.)
REDAKTION Joschua Lettermann