



Dresdner  
Philharmonie

---

LITERATUR UND MUSIK

# **A Christmas Carol**

DO 11. DEZ 2025 | 19.00 UHR, FR 12. DEZ 2025 | 19.00 UHR  
KULTURPALAST

---

---

## PROGRAMM

**CHARLES DICKENS (1812 – 1870)**

**»Ein Weihnachtslied in Prosa oder  
Eine Geistergeschichte zum Christfest«**

*[ca. 100 Min.]*

Szenisch-musikalische Fassung

Libretto von **John von Düffel** (2025)

*Uraufführung dieser Fassung*

**Ulrich Noethen** | Scrooge

**Devid Striesow** | Bob Cratchit, Marleys Geist, Schwiegermama, Schatten 1

**Petra Schmidt-Schaller** | Frau der Heilsarmee, Geist der vergangenen Weihnacht,  
Mrs. Cratchit, Ehefrau, Schatten 3

**Michael Rotschopf, Sprecher** | Scrooges Neffe Fred, Geist der diesjährigen  
Weihnacht, Schatten 2

**Chitra Henke** | Belle

**Iris Geißler**, Musikalische Leitung

**Philharmonischer Chor Dresden** | Chor der Heilsarmee, großer Chor

**Hans-Richard Ludewig**, Klavier

**Simone Henke und John von Düffel**, Szenische Einrichtung

**Christian Weißkircher**, Licht

**Leonardo Mockridge**, Sounds

### Die folgenden Chorstücke erklingen:

O Come, All Ye Faithful

Good King Wenceslas

Hark! The Herald Angels Sing

The First Nowell

O Holy Night

Jingle Bells

Carol of the Bells

Ding Dong, Merrily on High

Lacrimosa

*(aus: Requiem in d-Moll KV 626, W. A. Mozart)*

Feliz Navidad

White Christmas

---

#### HERAUSGEBER

Intendanz  
der Dresdner Philharmonie  
Schloßstraße 2  
01067 Dresden  
T +49 351 4866-282

[dresdnerphilharmonie.de](http://dresdnerphilharmonie.de)

---

#### INTENDANTIN

Frauke Roth (V.i.S.d.P.)

---

#### REDAKTION

Joschua Lettermann

**ULRICH NOETHEN | Sprecher**

ist einer der führenden deutschen Charakterdarsteller in Film und Fernsehen. Nach seinem Schauspielstudium in Stuttgart führten ihn Theaterengagements u. a. nach Freiburg, Köln und Berlin. Einem breiten Kinopublikum wurde er durch seine Darstellung des A-cappella-Sängers Harry Frommermann im erfolgreichen Film »Comedian Harmonists« bekannt. Noethen ist darüber hinaus ein renommierter Hörbuchsprecher.

**DEVID STRIESOW | Sprecher**

ist seit 2000 regelmäßig auf der Leinwand und im Fernsehen zu erleben. Nach seinem Kinodebüt in »Kalt ist der Abendhauch« war er unter anderem in »Lichter«, »Yella« und im oscarprämierten österreichischen Film »Die Fälscher« zu sehen. Von 2013 bis 2019 spielte er den Hauptkommissar Jens Stellbrink im »Tatort« aus Saarbrücken. Für die Rolle als Hape Kerkeling in »Ich bin dann mal weg« bekam er den Bambi »Bester Schauspieler national«.

**MICHAEL ROTSCHOPF | Sprecher**

begann seine Karriere im Ensemble des Wiener Burgtheaters. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Grimme-Preis, und begeistert sein Publikum im Theater sowie in Film und Fernsehen. Aktuell ist er in den neuen Episoden der beliebten Fernsehserie »Ku'damm 77« zu sehen. In der US-Erstaufführung von B. A. Zimmermanns »Requiem für einen

jungen Dichter« in der Carnegie Hall trat er als Sprecher auf.

**PETRA SCHMIDT-SCHALLER | Sprecherin**

ist dem Publikum aus Film und Fernsehen bekannt – ob als ehemalige Hamburger Tatort-Kommissarin, aus unzähligen preisgekrönten Filmen wie z. B. als Isolde Wagner in »Der Wagner-Clan«, in der Hauptrolle Lona Mendt in der Krimi-Miniserie »Die Toten von Marnow« oder im aktuellen ARD-Film »Polizei«. Gemeinsam mit ihrem Kollegen U. Noethen hat sie bereits die Hauptrollen in Filmen wie »Ein fliehendes Pferd« oder »Ich will dich« gespielt.

**IRIS GEIßLER | Musikalische Leitung**

studierte Korrepetition und Klavier an der Hochschule für Musik Dresden und begann ihre Karriere als Korrepetitorin beim Philharmonischen Chor Dresden sowie an der Hochschule für Musik Dresden. Als stellvertretende Chorleiterin des Philharmonischen Chores Dresden arbeitete sie mit namhaften Dirigenten wie Kurt Masur zusammen. Seit 2022 leitet Iris Geißler den Philharmonischen Chor Dresden.

**PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN**

Gegründet im Jahr 1967 auf Initiative des damaligen Chefdirigenten Kurt Masur, kann der Philharmonische Chor auf über 50 erfolgreiche Jahre zurückblicken, geprägt von zahlreichen Konzerten sowie nationalen und internationalen Konzertreisen. Das Ensemble konzertiert mit der

Dresdner Philharmonie, pflegt Kooperationen mit anderen Chören und Orchestern und gastiert mit A-cappella-Programmen inner- und außerhalb Dresdens.

**HANS-RICHARD LUDEWIG** | Klavier

wurde in Dresden geboren und studierte dort von 1999 bis 2006 an der Hochschule für Musik Klavier und Komposition/Arrangieren. Seit 2007 hat er einen Lehrauftrag an der gleichen Institution inne. Parallel dazu ist er ein gefragter Studio- und Theatermusiker, so arbeitet er u. a. an der Staatsoperette Dresden, den Landesbühnen Sachsen, der Herkuleskeule Dresden und dem Tom-Pauls-Theater Pirna.

**JOHN VON DÜFFEL** | Libretto und

szenische Einrichtung

studierte Philosophie, Volkswirtschaft und Germanistik in Schottland und in Freiburg i. B., wo er 1989 mit einer Arbeit über Erkenntnistheorie promovierte. Anschließend war er Theaterkritiker. Seit 1991 arbeitet er als Autor und Dramaturg. Nach Gast- und Poetik-Professuren an mehreren Universitäten ist er seit 2014 Professor für Szenisches Schreiben an der Berliner Universität der Künste. Im Herbst 2025 übernahm er die Intendanz am ETA Hoffmann Theater in Bamberg.

**SIMONE HENKE** | Szenische Einrichtung

folgte ihrer Leidenschaft für Literatur und Theater und verlagerte ihren Schwerpunkt hin zur Konzeption und Umsetzung

eigener Ideen. Seitdem setzt sie literarische Vorlagen in szenische Lesungen um. Diese Programme sind zum Teil seit vielen Jahren erfolgreich auf deutschsprachigen Bühnen unterwegs, z. B. im Friedrichstadtpalast Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg, dem Wiener Burgtheater oder dem Kulturpalast Dresden.

**CHRISTIAN WEISSKIRCHER** | Lichtregie

arbeitet seit 1986 mit Licht und visuellen Medien als künstlerischem Ausdrucksmittel zur Bühnen- und Raumgestaltung. Regie- und Medienarbeiten sowie Erstellung von visuellen Konzepten in Zusammenarbeit mit einer Vielzahl von Künstler:innen führten ihn ins In- und Ausland. Im Kulturpalast war er zuletzt mit der Produktion »Die Unmöglichen« und mit Klaus Maria Brandauer zu Gast.

**LEONARDO MOCKRIDGE** | Sounds

arbeitet seit 2015 als Filmkomponist. Als Theatermusiker arbeitet er unter anderem mit den Regisseur:innen Anne Lenk, Sarah Kohm, Peter Kleinert, Evgeny Titov, Frank Behnke und Kieran Joel. 2017 komponierte er für Kieran Joel die Theatermusik zu »Johanna d'Arc« nach Schillers »Die Jungfrau von Orleans« an der Volksbühne. Seine Musik wird regelmäßig bei Sendern wie ARD, NDR, WDR und Netflix ausgestrahlt.



**VOLLSTÄNDIGE  
BIOGRAFIEN  
ONLINE**